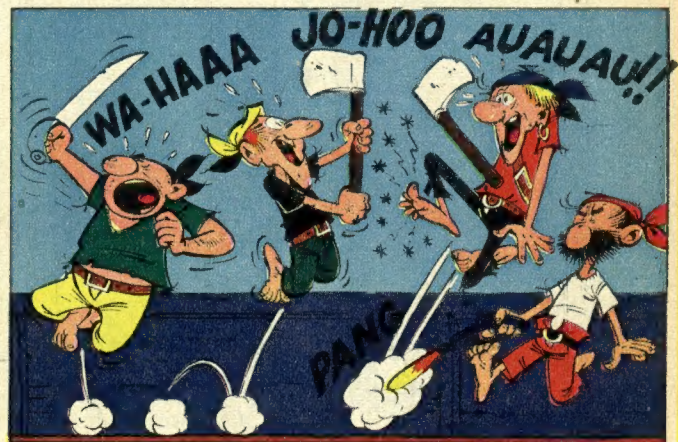
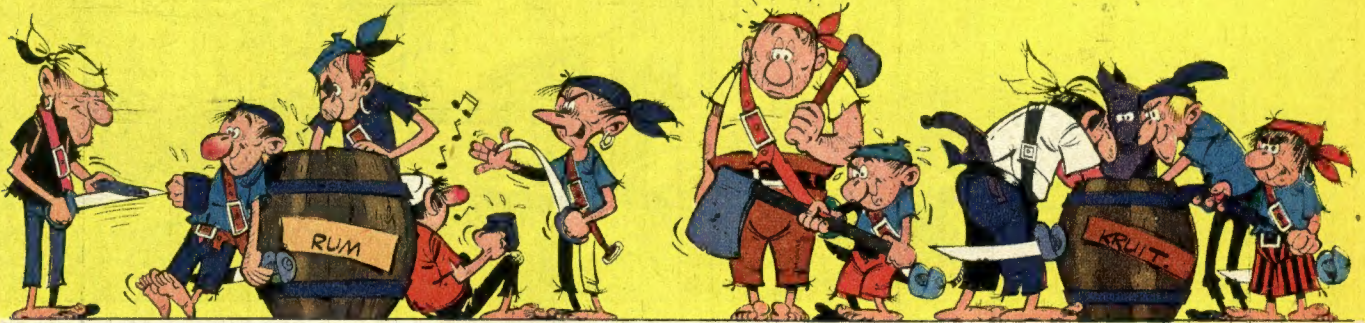


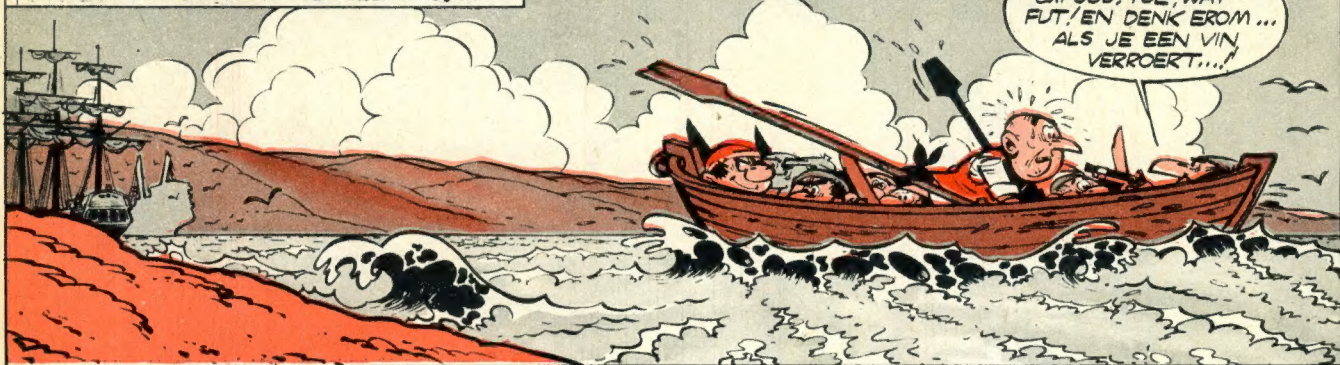
ROBBEDOES

WAT EEN RAMP!

ZWARTBAARD EN ZIJN MANNEN
MAKEN ZICH KLAAR OM HET
SCHIP VAN OUWE NIEK TE ENTEREN!



DE SLOEP ZET KOERS NAAR DE BAAI, MAAR WONDERLIJK GENOEG BEVEEGT ER NIETS AAN BOORD VAN DE "ZEEBAARS, ...



WAT FUT, OXFOOD, TOE, WAT FUT! EN DENK EROM ... ALS JE EEN VIN, VERROERT....!

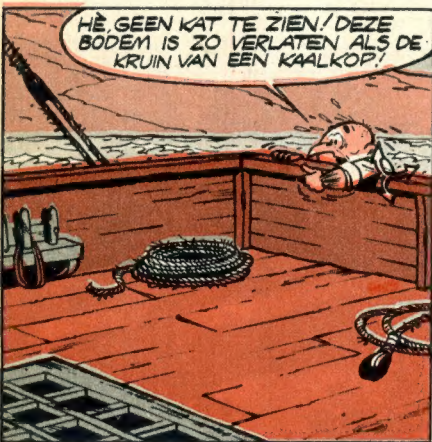


MET ONWEERSTAANBARE VEERKRACHT ZULLEN WE DIT SCHIP ENTEREN! EN IN EEN OMMEZIEN JAGEN WE DIE LAFBEKKEN VAN DE BEMANNING ERUIT, OXFOOD, KLIM NAAR BOVEN EN KJK WAT ER GEBEURT!

DAT VERTIK! IK MOET ALTJD ALLE VUILE KARVEITJES OPKNAPPEN!



WEET, DAT IK VAN ZULKE VRIJPOSTIGHEDEN NIET GEDIEND BEN!



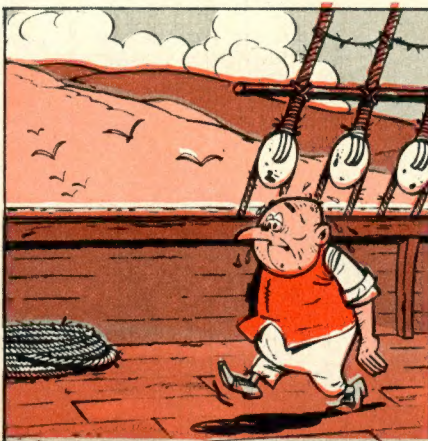
HÈ GEEN KAT TE ZIEN! DEZE BODEM IS ZO VERLATEN ALS DE KRUIJN VAN EEN KAALKOP!

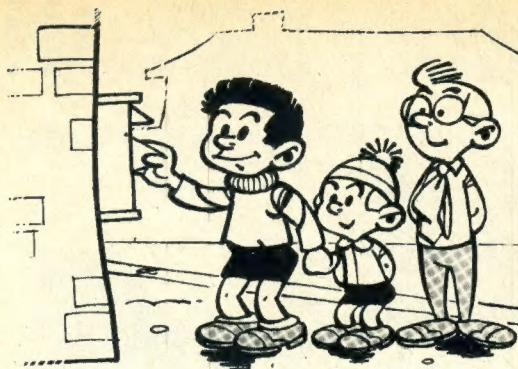


DIT IS EEN OPERATIE OM TROTS OP TE ZIJN!



ZOUDEN DIE BLOODAARDS AAN DE HAAL ZIJN? OXFOOD, JIJ GAAT IN HET VOLKSLOGIES KJKEN!





beste ROBBEDOES



Ruilen

Dit is de eerste brief die ik schrijf aan het allerbeste jeugdblad van de wereld. De beste verhalen vind ik Robbedoes, Lucky Luke, Johan, Timmer en Buck Danny. Ook Ouwe Niek en Pegg de Robot vind ik erg leuk. Kunt U in de micro-bibliotheek niet eens enkele van de eerste Robbedoesen uitgeven om te laten zien hoe Robbedoes vooruit is gegaan? Kunt U mij niet de adressen geven van Franquin, Morris en Peyo? Bij voorbaat hartelijke dank. En nu nog dit: ik zou graag Robbedoesen hebben van voor nummer 836 in 1956. Is er bij de lezers misschien niet iemand die ze met mij wil ruilen voor boeken van Robbedoes, Lucky Luke, Johan, enz.?

Mijn adres is: Adelheidstraat 84, Den Haag.

P.S. - Kunt U mij het adres geven van Observer uit Maastricht?
Robert van Eyck.

In Robbedoes nummer 1000 is een herdruk verschenen van de eerste Robbedoes. Brieven voor Franquin, Morris en Peyo kun je richten aan de redactie van dit blad en het adres van Observer hebben we niet meer. Maar misschien leest hij dit en schrijft hij je een briefje.

Bladvulling

Dit keer eens geen brief met vraag om steekkaarten, geen mededelingen, dat ik Robbedoes al twee jaar lees en dergelijk geleuter en zelfs geen — natuurlijk vergeefs — verzoek om plaatsing van een tekening, want dat lezen we in deze rubriek al dikwijls genoeg. Ik heb slechts één vraag: waarom krijgt Robbedoes meer bladzijden als U een paar maanden al niet meer weet waarmee deze bladzijden gevuld moeten worden, zodat de lezers verhalen voorgeschoteld krijgen als Saki, Baard en Kale, Petrus Kwispedol (!), Pegg de Robot en Safari in Afrika. Dit soort « verhalen » kunnen zij — en veel goedkoper — lezen in krantestrips en reclamefolder-vervolgverhalen. Volgens mij is ook de « micro-bibliotheek » een camoufleren van het gebrek aan inspiratie. Laat dan die uitbreiding achterwege, zodat alleen de goede verhalen overblijven, want voor die uitbreiding van de laatste keer waren de verhalen beslist stukken beter dan ze nu zijn. Ook Oom Wim vertelt tegenwoordig verhalen,

waarvan niemand zal zeggen: « Wie had dat ooit gedacht? », maar dit valt niet op omdat het peil van deze verhalen altijd al beneden dat van het gemiddelde verhaal in Robbedoes bleef.

Kortom we zijn op de verkeerde weg en dit is niet alleen mijn mening, maar ook die van een paar vrienden van mij aan wie ik gevraagd heb hoe zij over Robbedoes dachten. Er moeten meer verhalen komen als Robbedoes, Lucky Luke, Ouwe Niek en Flip Flink, Terwijl Guust wel aan de top staat. Ook zoek ik in « het beste jeugdblad van Europa » tevergeefs naar een goede sportrubriek. Iedereen houdt wel van een of andere sport en werkelijk goede artikelen over dit onderwerp zijn tamelijk zeldzaam.

D. Happel, Rotterdam.

En wij waren nog wel zo trots op die micro-bibliotheek. We vonden het 't beste idee dat we ooit gehad hebben en nu blijkt plotseling dat het maar een « camouflage van gebrek aan inspiratie » is. We worden waarschijnlijk oud. Maar aan een GOEDE sportrubriek wordt gewerkt!

De tijd van Stomp

Ik voel me wat beschaamd dat ik deze brief moet beginnen met U tegen te spreken. Maar de laatste tijd zijn er in Robbedoes volgens mij een paar vervelende verhalen verschenen, zoals Simba Lee. Ik zou willen

dat hij in het oerwoud verdwaalde. Baard en Kale zijn ook niet zo goed meer als in de tijd van Stomp en Pegg de Robot is een beetje aan 't verflauwen. De andere verhalen vind ik gewoonweg « reuze ». Een paar vragen: zou je geen micro-boekjes kunnen maken over modelbouw? En zou je bv. « Het Geheim van Scheideleiland » niet iedere week in een microboekje kunnen uitgeven in plaats van een ander micro-verhaal? Ook wilde ik vragen of Buck Danny nog terugkomt en of Superman, Brick Bradford, Blauwe Sperwer en Jan Kordaat nog kunt laten verschijnen. Zou Hausman niet eens iets kunnen vertellen over de gems? Nog een complimentje voor de tekenaar van Flip Flink, werkelijk het neusje van de zalm. Ik hoop, dat je het me niet kwalijk zult nemen, dat ik een beetje kritiek geleverd heb, maar ieder zijn mening.

Hugo Spele, Antwerpen.

Buck Danny komt volgende week terug en Jan Kordaat zal ook niet lang meer op zich laten wachten. Superman, Brick Bradford en Blauwe Sperwer laten we niet meer verschijnen.

Zeven

Ik stuur U hier een lange brief waarin ik de goede en minder goede kanten van uw blad behandel. Er

Vervolg op blz. 14

OPLOSSING VAN BLZ 15

« LEVE DE VAKANTIE ! »

1. De inhoud van een kegel vind je door de oppervlakte van de basis met een derde van de hoogte te vermenigvuldigen. In dit geval is, aangezien de stapel van Gaai tweemaal zo hoog is als die van Mowgli en elke hoop een helling van 45° heeft, de stapel van Gaai ACHT maal zo groot van inhoud als die van Mowgli.
2. Een scheerlijn is weggelaten. - Er is een bosje toegevoegd. - Een padvinder neemt een andere stap. - Op de tas zijn twee zwarte strepen. - De poten onder het midden van de bank zijn weggenomen. - De horizon in het midden van de doorkijk is weggefallen.
3. Valencia ligt in Spanje. Dat is voldoende.
4. 1) de primusbrander. 2) het ijshouweel. 3) de helm. 4) de harpoen.
5. 1) De TOREN VAN PISA is rechtgezet. - 2) de BRUG VAN AVIGNON is afgebouwd. - 3) Er is een vierde pyramide in GIZEH gebouwd. - 4) Het ATOMIUM (BRUSSEL) heeft in werkelijkheid maar NEGEN BOLLEN.
6. Vissen.



Hoewel de Pygmeeën niets loslaten heeft Lee toch uitgevist welke kant hij moet uitvaren naar het eiland waar de "lookoeata" zich ophoudt...

SIMBA LEE IN



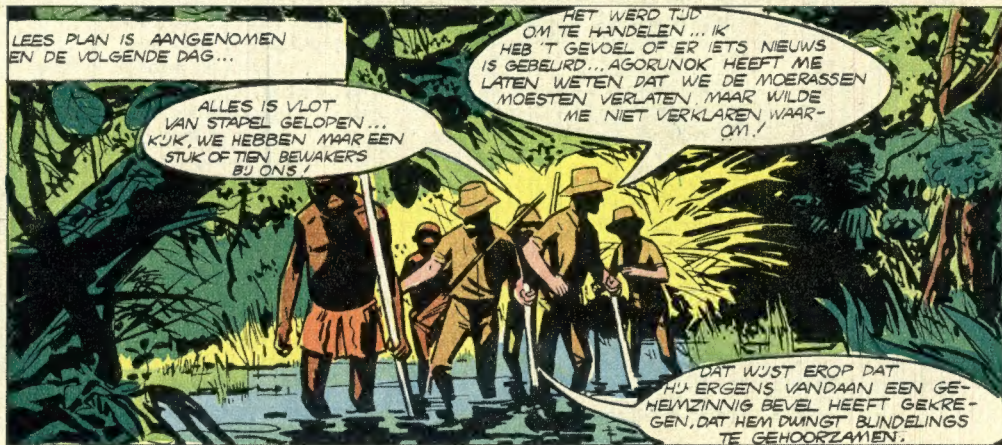
GEEN TWIJFEL AAN // IN DEZE RICHTING LIGT HET BEWUSTE EILAND WAAR CHRISTINES VADER MELDING VAN MAAKTE... HET IS MI GELUKT DEZE KAART VAN DE MOERASSEN IN 'T RUWE TE SCHETSEN... KUK MAAR...



HEEFT U EEN KAART? DE PYGMEEËN WIJKEN NIET VAN ONZE ZUDE! ZE ZULLEN ONS BELETEN ONS IN DE VERBODEN RICHTING TE WAGEN, LATEN WE HET-ZELFDE MIDDEL GEBRUIKEN DAT BIJ DE GEBELÉ'S ZO GOED HIEP... WE ZULLEN DOEN ALSOF WE DE TEGENOVERGESTELDE KANT UIT GAAN JAGEN... WE GAAN MET EEN KLEIN GELEIDE... IK ZORG WEL DAT IK ZE IN SLAAP MAAK OM DE HANDEN VRIJ TE KRUGEN...



IK HEB AL DE KRUIDEN ONTDEKT DIE IK NODIG HEB VOOR EEN STERKE SLAAPDRANK... ZODRA WE VAN ONZE BEGELEIDERS AF ZIJN, SMEREN WE 'M NAAR HET NOORDEN, OM HET DORP HEEN...



LEES PLAN IS AANGENOMEN EN DE VOLGENDE DAG...

ALLES IS VLOT VAN STAPEL GELOPEN... KUK, WE HEBBEN MAAR EEN STUK OF TIEN BEWAKERS BIJ ONS!

HET WERD TIJD OM TE HANDELEN... IK HEB 'T GEVOEL OF ER IETS NIEUWS IS GEBEURD... AGORUNOK HEEFT MI LATEN WETEN DAT WE DE MOERASSEN MOESTEN VERLATEN, MAAR WILDE MI NIET VERKLAREN WAAR-OM!

DAT WJST EROP DAT HI ERGENS VANDAAN EEN GEHEMZINNIG BEVEL HEEFT GEKREGEN, DAT HEM DWINGT BLINDELINGS TE GEHOORZAMEN.



NADERHAND...

HALT! ALS UITGANGSPUNT VOOR ONZE JACHT NEMEN WE DEZE OPEN PLEK WAAR WE ZULLEN KAMPEREN... CHRISTINE ZAL ALLEEN MET TWEE DRAGERS HET KAMP BEWAKEN...



EN TERWIL DE VOORBEREIDINGEN VOOR DE JACHT WORDEN GETROFFEN...

DE PYGMEEËN WANTROUWEN JOU NIET, ALS WJ MET ZE WEGGEGAN, DAN SPIJT JE DIT IN DE ZAK MET DE WATERVOORRAAD...



ZODRA ZE ALLEEN IS, EN ZEKER WEEFT DAT NIEMAND HAAR KAN ZIEN, VOERT CHRISTINE LEES AANWIJZINGEN UIT...

ALS DE PYGMEEËN TERUGKOMEN ZULLEN ZE DORST HEBBEN EN OP HET WATER AANVALLEN



EN NET ALS CHRISTINE VERWACHTTE...

MOOI ZO... ZE WETEN VAN DE PRINS GEEN KWAAD BINNEN EEN UUR SLAPEN ZE ALS OSSEN, ZO MOE ZIJN ZE, DUS PARAAT BLIJVEN!



EN EEN UUR LATER INDERDAAD...

NU IS HET TIJD! ALS ZE WAKKER WORDEN ZIJN WJ AL EEN HEEL EIND WEG... VOORWAARTS... EN ALLEEN HET HOOGNODIGE MEENEMEN... DAN SCHIETEN WE VLUIGGER OP!

SAFARI IN AFRIKA

door HERBERT

OP HET KOMPASS AFGAANDE VOLGEN LEE EN ZIJN MENSEN EEN WEG DIE OP VEELIGE AFSTAND OM HET PYG-MEEËN-DORP HEEN BUIGT, EN NAAR HET NOORDEN LOOPT... HUN BENIEUWHEID EN DE HOOP HUN DOEL TE BEREIKEN GEEFT HUN VLEUGELS...



ZELFS DE NACHT HOUDT HEN NIET OP. ONDANKS HUN MOEHEID EN DE VRESELIJKE HINDERNISSEN DIE DE JUNGLE HUN TELKENS IN DE WEG LEGT, VERVOLGEN ZE HUN MARS, BIJ PAKKEL-LICHT...



NAAR MIJN BEREKENING ZIT- TEN WE NU IN HET VERBODEN GEBIED!

EN BIJ DAGERAAD...



KUK DAAR! GEEN TWIJFEL AAN!... DAT IS HET GROTE EILAND! HET VERBODEN EILAND!

ONDANKS ZIJN UITGESTREKTHEID SCHIJNT HET WATER TAMELIJK ONDIEP... DAAR MOET DOORHEEN TE WADEN ZIJN! VOOR- WAARTS!

OCH HEMEL, MISSCHIEEN IS VADER DAAR WEL, IN LEVEN...



DENK EROM, ENKEL DAAR STAPPEN WAAR IK MET MIJN STOK DE BODEM HEB GEPEILD... HET WEMELT HIERONDER VAN DE DRUFZANDBANKEN



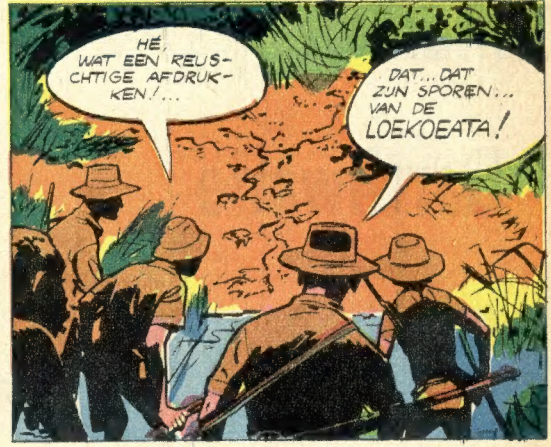
KUK, EEN STRAND! DAAR ZULLEN WE KAMPEREN... DE BODEM SCHIJNT OP DIT EILAND VEEL ONEFFENER...

WE ZIJN DOODOP!



DIT EILAND ZAL DE GRENZ VORMEN VAN DE KOM WAARIN DE MOERASSSEN VAN DIALO LIG- GEN... WIE WEEFT WAT ER ACHTER LIGT...

O, KUK DAAR EENS!



HÉ, WAT EEN REUS- CHTIGE AFDruk- KEN!...

DAT... DAT ZIJN SPOREN... VAN DE LOEKOEATA!



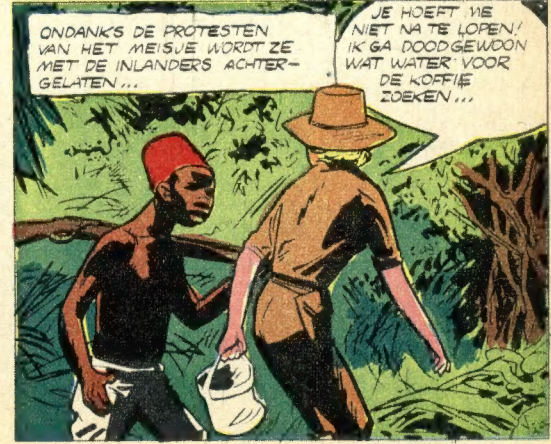
ZIE JE WEL DAT HET GEEN INBEELDING IS / DE LOEKOEATA BESTAAT WEL DEGE- LUK!

DAT DIER SCHIJNT GEWELDIG GROOT TE ZIJN...



LATEN WE LIEVER EEN KLORJACHT IN DE BUURT HOUDEN VOOR WE ONZE TENT OP- SLAGEN. CHRISTINE BLUFT HIER ONDER HOEDE VAN DE CAPITA EN EEN DRAGER!

MAAR...



ONDANKS DE PROTESTEN VAN HET MEISJE WORDT ZE MET DE INLANDERS ACHTER- GELATEN...

JE HOEFT MIJ NIET NA TE LOPEN! IK GA DOODGEWOON WAT WATER VOOR DE KOFFIE ZOEKEN...

Robbedoes' vervolgverhaal door Marion Garthwaite

David en Jeremy renden zo hard als hun stijve oliegoed dat toeliet naar het licht op het strand. De bovenlaag van het zand was door de regen hard geworden, maar ze zakten er toch met hun laarzen doorheen. De regen viel in stromen op hun zuidwesters neer.

Het licht bewoog nog steeds heftig op en neer. Het onweer was voorbij. De jongens staarden door de regen. Het licht kwam dichterbij. Ze voelden haast de schok, toen de boot landde.

Jeremy greep David's arm.

— Kijk, Davie! Ze lijken wel gek geworden!

De jongens zagen iemand met een lantaarn op het strand. John Handy, dachten ze. Maar in plaats dat hij mevrouw Cory en mevrouw Ross naar het huis bracht, verdween hij in de richting van de rotsen. Even later verdween het licht in de grootste grot. Toen werd het weer donker op het strand.

Jeremy schreeuwde in David's oor.

— Het wordt vloed. Over een poosje loopt het water de grot binnen.

— We moeten er naartoe. Kun je niet vlugger?

— Nee, hijgde Jeremy.

Ze klommen over de rotsen naar de grot. Het was aarde-donker. Er was niemand te zien. Toch hadden ze het licht hier het laatst gezien. Ergens in de grot moesten John Handy, mevrouw Ross en hun moeder zijn. Het water stond al vlak bij de ingang.

— We moeten ze vinden, schreeuwde David boven de wind uit. Jij neemt de ene grot en ik de andere.

Jeremy protesteerde. Hij was doodsbang, maar hij dacht snel na.

— Dat is verkeerd. We weten niets over de andere grot. Die kan wel doodlopen. John Handy kent de grote. Daar zijn we in geweest. Misschien komt hij verderop weer op het land uit, en weet John Handy dat.

David gaf toe. De twee jongens hielden elkaar stevig vast en gingen de grot binnen. Ze struikelden over stukken hout en stenen, en bezerden hun handen aan de ruwe rotsen. De bocht in de gang had het geluid van de storm afgesloten. Ze hoorden alleen nog het geluid van hun hijgende ademhaling.

Jeremy was erg bang in deze duisternis. Hij had zijn handen opengehaald, en hij wist hoe snel het water de grot kon binnenstromen. Ze waren al in het zachte zand voorbij de laatste vloedlijn, maar de storm zou het water wel verder naar binnen drijven.

David had buiten een van zijn laarzen verloren. Hij was te bang geweest, dat hij door de vloed zou worden verrast om ernaar te zoeken. Hij had zijn blote voet bezeerd aan een stuk glas of een schelp, en nu hinkte hij over de oneffen bodem.

Het scheen nog donkerder te worden om hen heen. De gang liep nu steil omhoog. De jongens waren buiten adem, en het hart klopte ze in de keel. Ze sloegen weer een hoek om en stonden opeens in een stroom van frisse, vochtige lucht. Ze waren de vloed voor gebleven, en nu waren ze weer vlak bij de open lucht.

Maar waar was John Handy en hun moeder? David en Jeremy hadden in hun angst tijdens de tocht door de gang vergeten waarom ze hier waren gekomen.

Ze wilden hun moeder in veiligheid zien. En ze wilden zelf ook veilig en warm zijn. Het was hier erg koud. Jeremy's handen waren zonder gevoel en David's voet deed zeer. Ze voelden zich zo ellendig, dat ze zonder uit te kijken over de laatste rotsen klommen.

David ging voorop. Hij klom over een grote rots. Verblind door een plotselinge lichtflits viel hij omlaag. Hij kwam terecht in een kring van vijandige gezichten, die door een scheepslantaarn werden verlicht.

Jeremy was bijna ook gevallen. Hij zag David weer over-eind krabbelen. Hij zag in het kleine dal de mannen op hun hurken in een kring om de lantaarn zitten. Niemand had hem gezien. Iedereen keek naar David. Jeremy kroop weer terug achter de rots.

— Wat doe je hier? snauwde een kwade stem.

— Waar is mijn m-moeder? stamelde David.

— Ja, waar is m-moeder? deed de man na. Dat zouden wij ook wel eens willen weten.

Jeremy keek voorzichtig over de rots. Hij was buiten het schijnsel van de lantaarn. De man, die David bij zijn kraag hield, had een donker ongeschoren gezicht. Er was nog een blanke, en de rest van de mannen waren ellendig en zee-ziek uitzienende oosterlingen.

Jeremy herinnerde zich het stuk geel papier. Deze woeste kerels waren smokkelaars, die vreemdelingen het land bin-



WAN SCHEDELEILAND

snemokkelden. Hij herinnerde zich wat David had gehoord.
« Ze betalen 2.000 dollar om binnen te komen. »

Dus dat had er in de boot gezeten, niet John Handy en zijn moeder.

Jeremy begreep heel goed, dat David en hij in gevaar waren. John Handy en hun moeder waren nog niet terug op Schedeleiland. Juffrouw Pimm wist niet, dat David en hij weg waren. Jack wel, maar hoe kon Jack hun tegen deze misdadigers helpen?

De man die David bij zijn kraag hield, schudde hem heen en weer.

— Waar kom je vandaan?

Nadat hij vlug even achter hem had gekeken, zei David:

— Van het huis op het strand. Ik zag hier licht. — David probeerde zijn stem onbewogen te laten klinken. — Ik ben een zoon van kapitein Cory. Als me iets overkomt, zal elk schip van de marine jullie achtervolgen.

De man keek David woest aan. De andere man begon te spreken. Jeremy verwachtte het hese geluid te horen van de man, met wie John Handy had gesproken, maar deze had een hogere stem.

— De jongen heeft gelijk, zei hij. Morgen zullen ze ons gaan zoeken. We kunnen nergens met de mensen naartoe.

— We kunnen ze terugsturen.

— Ja. Maar wie wil dat? Er zit hier voor heel wat geld!

Jeremy schoot plotseling een plan te binnen. De twee mannen stonden met hun rug naar hem toe. De anderen zaten met gesloten ogen om de lantaarn.

Met een hartverscheurende kreet sprong Jeremy vanaf de rots tussen de verschrikte mannen. Hij schopte de lantaarn uit. Toen greep hij David bij de hand en begon weer omhoog te klimmen.

Beneden klonk geschreeuw en de mannen tasten in het donker rond, terwijl Jeremy en David blindelings naar boven klommen.

— Grijp die jongens!

Een andere lantaarn werd aangestoken. De man met het ongeschoren gezicht hield hem boven zijn hoofd, totdat hij David en Jeremy zag. Er klonk een schot. De kogel floot vlak langs David en Jeremy, en sloeg tegen de rots.

David trok Jeremy achter een kleiner rotsblok.

— We kunnen beter door blijven klimmen, fluisterde Jeremy.

— Dat schot was bijna raak. We blijven hier even, waar ze ons niet kunnen zien. Dan klimmen we daarlangs weer naar beneden.

De jongens wachtten. Jeremy vroeg zich af of David ook zo bang was. Misschien niet. David was groter en dapperder. Jeremy keek naar het licht van de vuurtoren. Het werd juist een paar keer onderbroken. Jeremy keek verrast toe. Het leek wel seinen. Punt, streep, punt, punt. Net seinen. Hij wilde het aan David vertellen, maar David trok hem overeind.

— Vooruit! We gaan verder!

Ze begonnen weer te klimmen. De regen had de rotsen

glad gemaakt. David was bang dat er stukken naar beneden zouden vallen. Ze hoorden iemand beneden hen klimmen. Ze zagen het licht van zijn lantaarn. David begreep, dat die man met het licht veel sneller vooruit kwam dan zij in het donker.

— Niets aan te doen, zei hij tegen Jeremy. Hij krijgt ons toch. Geef het maar op.

Jeremy legde zijn hoofd op David's natte schouder. Hij voelde zich koud, moe en bang.

— Ze zullen toch niet schieten, David?

— Misschien praten we er ons wel uit.

De man met de lantaarn klom naast hen.

— Oké, dwazen, naar beneden.

— Luister, zei David, terwijl ze naar beneden klommen. Je vriend maakt een grote fout.

— Vertel hem dat zelf maar.

De man met de revolver stond op hen te wachten.

— Handige jongens, hé?

David ging voor Jeremy staan.

— Hoeveel mensen zijn er in dat huis? vroeg de man.

— Zeven.

— Gisteren zijn drie volwassenen weg gegaan, zei Jeremy. De man lachte kort.

— Dat wist ik. Wie zijn er nog?

David hoopte, dat Jeremy dit aan hem zou overlaten.

— Vier.

— Een daarvan is die kreupele jongen?

David zei niets, maar Jeremy knikte.

— Die telt niet mee, vrouwen ook niet. Niets aan de hand.

Jullie dachten handig te zijn, niet?

David zuchtte.

— Verstandig genoeg om te weten, dat jullie maar één kans hebben, zei hij brutaalweg.

— Jij heb helemaal geen kans, jongen.

— Laat die jongen met rust, zei de andere man. Wat bedoel je, één kans?

— Niemand behalve Jack weet, dat we hier zijn.

— Zo-ooo! Dus niemand weet wat er met jullie gebeurt?

— Vannacht niet. Jullie kunnen nog wegkomen. We hebben Jack verteld, dat we hier naartoe gingen, omdat we dachten, dat moeder terug was gekomen. Als ze ontdekken, dat we zijn verdwenen, zullen ze gaan zoeken.

— Jullie zullen het niet kunnen navertellen.

David moest grote moeite doen om zijn stem normaal te laten klinken.

— Het is al laat voor jullie om te vertrekken. Als je niet gauw gaat, zullen ze gaan zoeken. Binnen een paar uur kun je nergens meer landen. Dan gaan ze met vliegtuigen zoeken.

— De jongen heeft gelijk, zei de tweede man weer.

— Onzin! snauwde de man met de revolver. De telefoonlijnen zijn toch verbroken.

— Ach...

— Deze jongens weten te veel.

Hij schudde ze heen en weer, totdat ze op de grond vielen. David trok zich los.

— Je hebt tot morgenochtend de tijd, zei hij. In deze storm vinden ze jullie landingsplaats toch niet. Als je ons laat gaan, beloven we...

De man greep hem weer.

— De jongen heeft gelijk, zei de ander voor de derde keer. Dat is het enige wat we kunnen doen. We laten de jongens hier achter, dan vindt de baas ze wel, en we steken over zolang het nog kan. Deze schuilplaats is ongeschikt geworden. Ik heb het al eens tegen de baas gezegd, met die mensen in dat huis. We laten de baas in de steek, en doen het zelf. Als de overtocht lukt, delen we de winst.

— En deze jongens vertellen morgen alles over ons? Prettig!

— Je kunt je beter niet met de jongens bemoeien, dat geeft moeilijkheden.

De man met de revolver aarzelde.

— Goed! zei hij tenslotte. Bind de jongens en breng ze naar de boot.

— Waarom laat je ze niet hier? vroeg de ander. Een goede mop voor de baas, die denkt, dat hij een lading van duizenden dollars zal vinden, en dan zijn het die twee lastige knapen.

De man met de revolver lachte.

— Geen slecht idee. Helemaal niet slecht.

Hij bond de jongens snel aan handen en voeten.

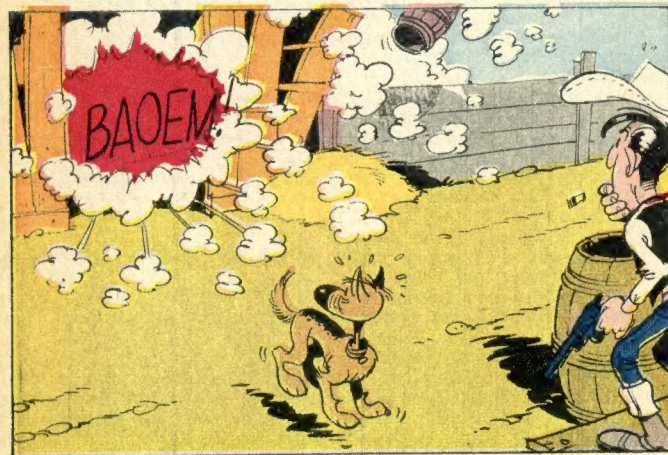
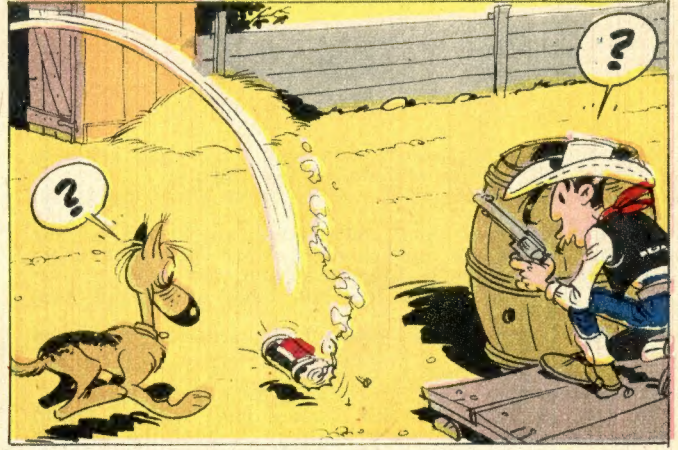
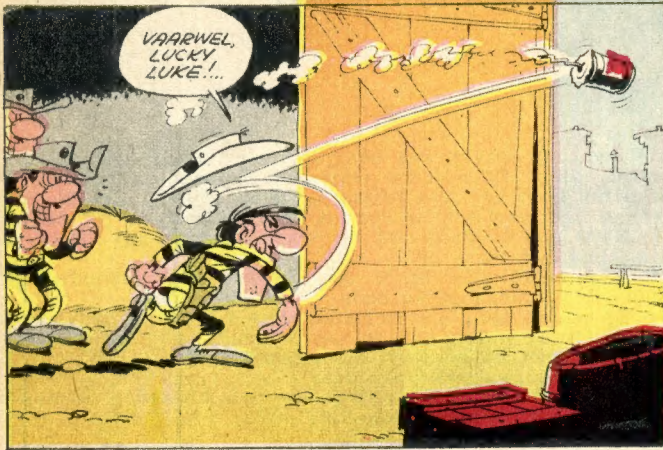
— Ik geef nog geen tien cent voor jullie kansen, zei hij.

Hij schopte de oosterlingen wakker en de stoet verdween over de rotsen.

De jongens werden in kou en regen achtergelaten. Om hen heen huilde de storm.

WORDT VERVOLGD.





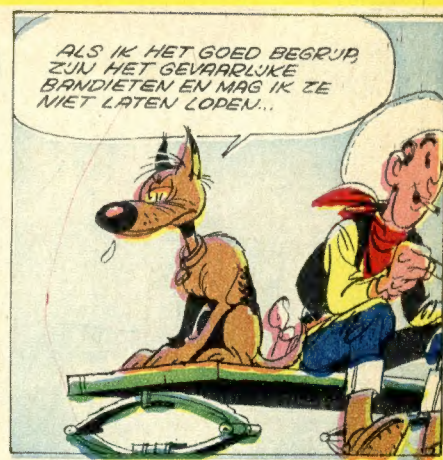
DALTONS ^{met} RATAPLAN!

De Daltons hebben een bom gemaakt waarmee ze van Luke die hen achtervolgt hopen af te komen...



WAT DOMHEID BETREFT HEBBEN DE DALTONS IN DIE HOND BARS BOVEN BARS GEVONDEN.

NOU, OUWE RATAPLAN, UJ HEBT ME PER SLOT VAN REKENING TOCH NOG GEHOLPEN OM DAT VIERTAL TE VINDEN.

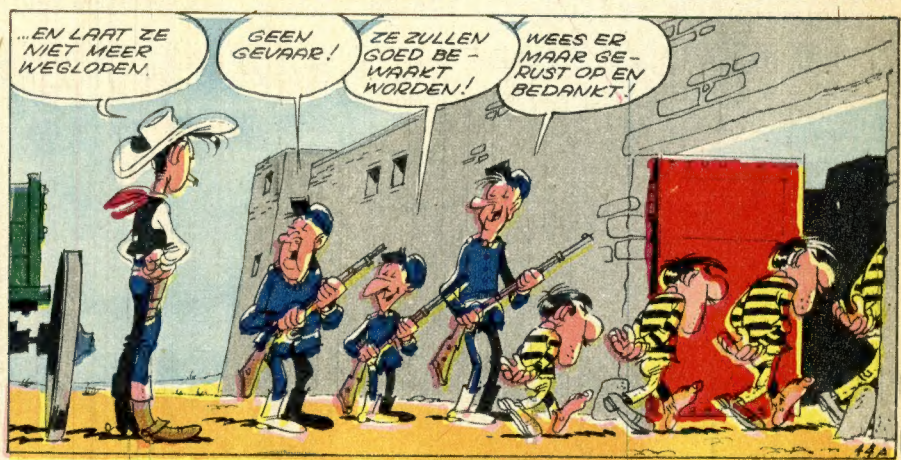


ALS IK HET GOED BEGRIP, ZIJN HET GEVAARLIJKE BANDIETEN EN MAG IK ZE NIET LATEN LOPEN...



NADERHAND...

HEREM, U BENT ER WEER!

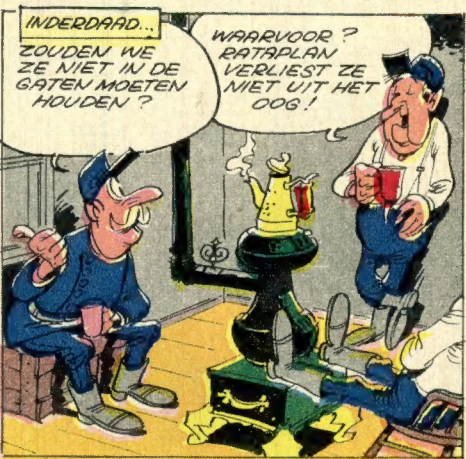


...EN LAAT ZE NIET MEER WEGLOPEN.

GEEN GEVAAR!

ZE ZULLEN GOED BEWAART WORDEN!

WEES ER MAAR GERUST OP EN BEDANKT!



INDERDAAD... Zouden we ze niet in de gaten moeten houden?

WAARVOOR? RATAPLAN VERLIEST ZE NIET UIT HET OOG!



DE BESTE VRIEND VAN DE MENS IS EEN ONGEVADIGE BEWAKER.



NA U...

O, NEE, GEEN DENKEN AAN!



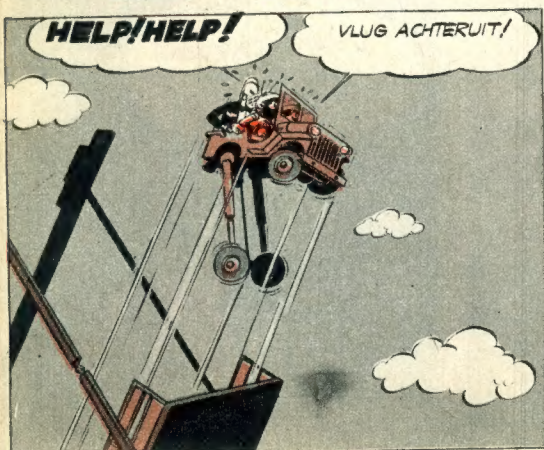
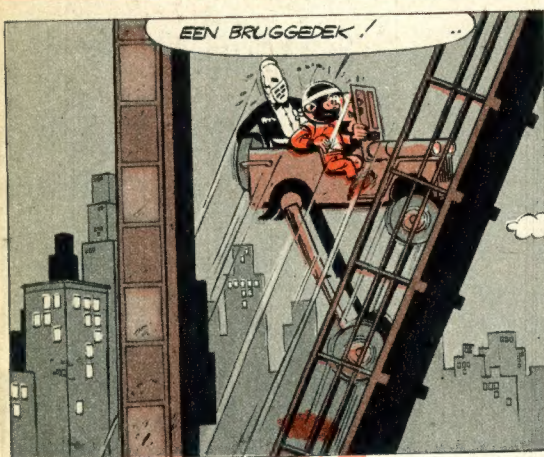
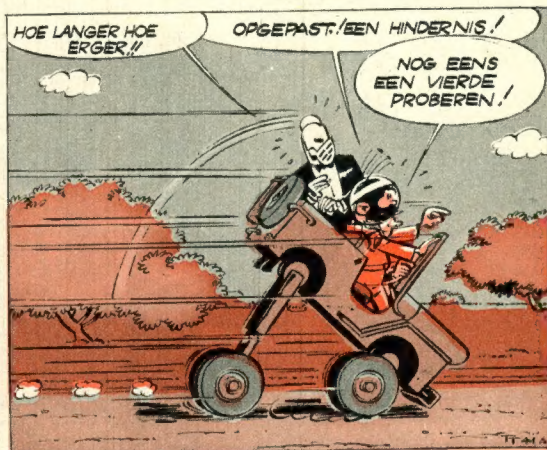
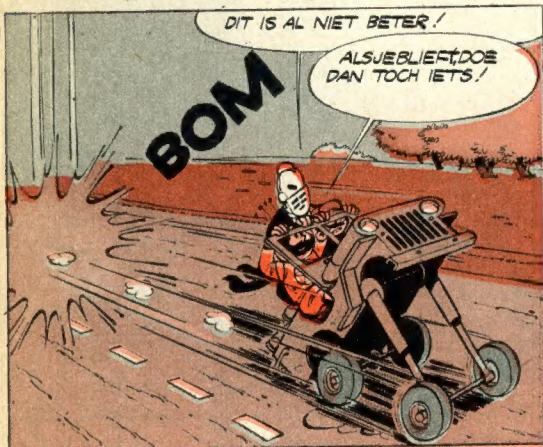
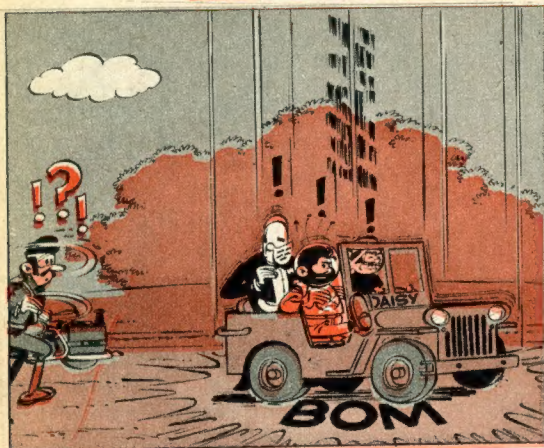
...I'M A POOR LONE SOME COWBOY, FAR AWAY FROM HOME...

EINDE



BAARD EN KALE

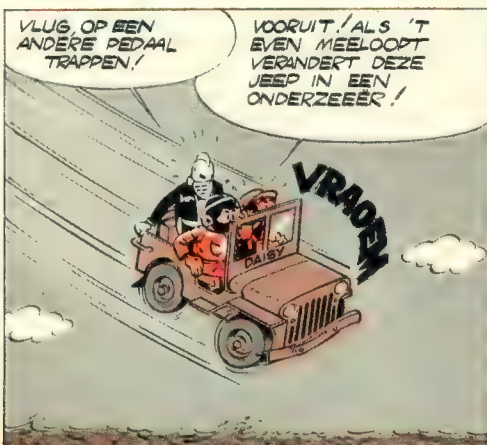
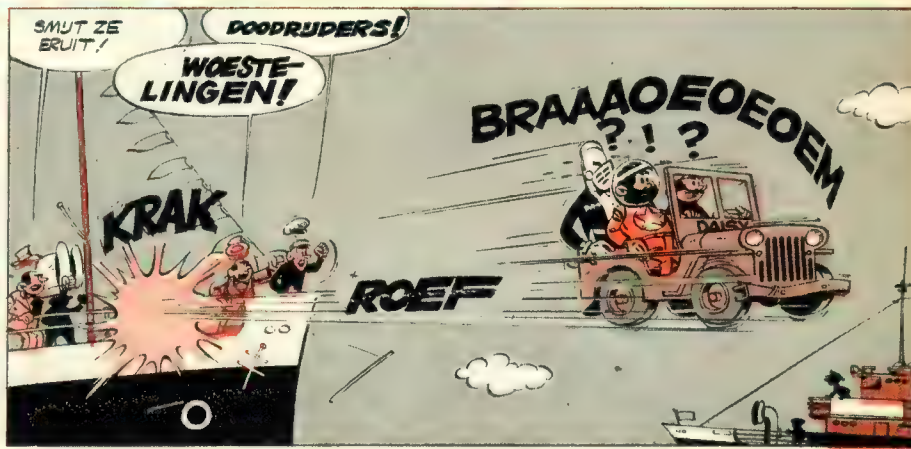
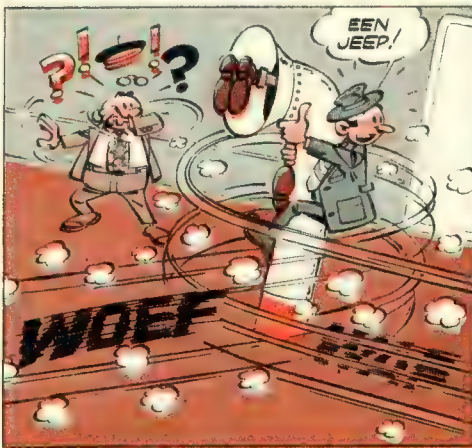
Hilt Dozer en zijn handlangers hebben bij het ontvoeren



IN HOLLYWOOD



...en onze vriend Kalle de verkeerde Jeep gekozen...

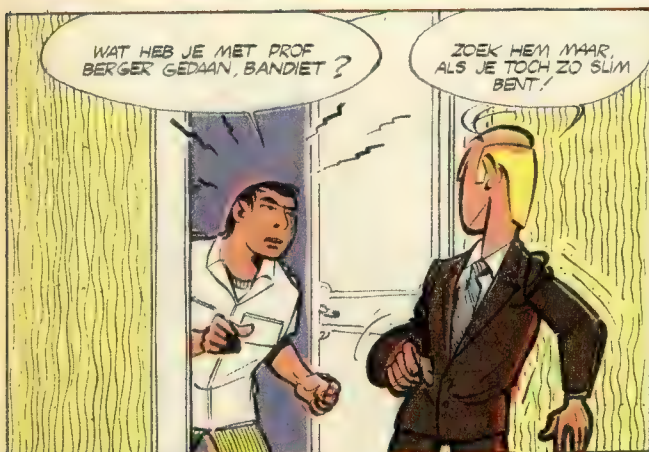
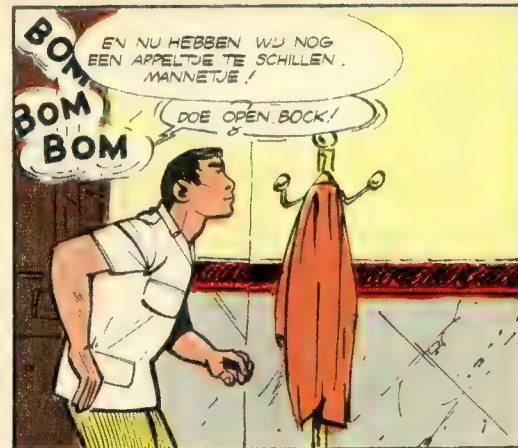


Wordt vervolgd



EEN AVONTUUR VAN
HET CIRCUS ROBBEDOES

PASCAL TEGEN



DE SPIONNEN

DOOR DUBAR EN CRILL

Pascal moet voor kap. Hardy plannen voor de «operatie Marianne» bij prof. bezorgen. Maar in plaats van de prof. treft hij de bandieten aan die hem al lang op de hielen zitten.



BESTE ROBBEDOES

(vervolg van bladzijde 3)

is heel wat aan veranderd de laatste jaren. Omdat het anders te verward zou worden, deel ik mijn brief in hoofdstukken in.

1. **Microboekjes** : niet slecht, op voorwaarde dat er geen prutsverhalen in staan zoals : Zeilen, Bertrand de Geweldenaar, Xing en Kot... maar leerzame verhalen of romans zoals : Dit gebeurde in Tepespan, Een radio in één uur, Een trein slaat op hol, enz.

2. Ik heb gemerkt, dat er dikwijls naar Superman wordt gevraagd. Dan antwoordt U steeds ontwijkend zoals : « Superman is zoals alle supermannen verdwenen » of « Hij is gestorven aan een besmettelijke ziekte ». Dat maakt mij natuurlijk nieuwsgierig. Daarom vraag ik hier naar de waarheid... Of mogen de lezers die soms niet weten ?

3. Verhalen zoals Buck Danny, Jan Kordaat, Superman, de Beverpatroelje zou ik graag terugzien.

4. Hausman : prachttekenaar, zowel zijn dieren als Saki.

5. Reportages : zeer goed (vooral de reporterskaarten).

6. Ik hoop dat mijn brief in Robbedoes zal verschijnen.

7. Ik groet Robbedoes, Kwabbernoot en Guust zeer beleefd.

P. Jammers.

De Beverpatroelje komt terug in nummer 1161.

Oude bekenden

Tot mijn grote genoegen heb ik vernomen dat Buck Danny weer terug zal keren, want ik vind dat Robbedoes zonder Buck Danny geen Robbedoes is. Verder vraag ik me af waar al die oude bekenden zoals Johan, de Bevers, Allan Cardan, Jan Kordaat, Guus Slim, Diederik en Sandy blijven. Zijn dezen soms door dat suffe verhaal van « Petrus Kwispedol » vervangen of hoe zit dat? En dan in vergelijking met een jaar geleden, was Robbedoes toen niet veel beter dan nu? Want toen was Robbedoes nog helemaal in vier kleuren en hoewel er acht bladzijden zijn bijgekomen is het aantal getekende verhalen (en daar gaat het toch eigenlijk om) net hetzelfde gebleven en soms zijn het er zelfs minder. Het enige echte lichtpunt is de micro-Robbedoes. Die is in één woord fantastisch. Mijn grootste favorieten zijn wel Buck Danny, Timoer, Flip Flink, Guus Slim, Johan en Lucky Luke. Nu, als al de bovengenoemde helden weer terug komen en als Robbedoes weer geheel in vier kleurendruk verschijnt kan het zich weer met recht « Het Beste Jeugdblad van Europa » noemen.

H. Menting.

Alle verhalen die je noemt komen terug. Maar waar zie je onze tekenaars voor aan? Voor « supermannen »? Alle verhalen moeten zorgvuldig uitgedacht en getekend worden en daar gaat geweldig veel tijd inzitten. Daardoor komt het, dat je soms een tijdje moet wachten op je lievelingsverhalen.

Kees Merrienboer 1

Ik heb nu juist Robbedoes 1155 uit en ik zou er enkele opmerkingen over willen maken. Om maar te beginnen bij het begin : op bladzijden 2-3, in de reportage over de valken (1) staat dat er deuken in de vliegtuigen komen als de valken door de stralendmotoren worden gegrepen. Dit is niet juist, omdat zij alleen maar (en dat is het ergste wat er kan gebeuren bij een straalvliegtuig) de turbinebladen beschadigen (Dat is al erg genoeg! Red.).

Verder staat erin de rubriek « BESTE ROBBEDOES » dat Kees Merrienboer zijn vliegtuigfoto's ter beschikking heeft gesteld van de lezers. Zou ik hiervoor in aanmerking kunnen komen? Ook zou ik nog mijn instemming willen betuigen met het voorstel van R-200, betreffende de vliegtuigrubriek. Nu nog een laatste opmerking : ik vind het tamelijk vervelend dat er in ieder nummer van Robbedoes op gewezen wordt dat Robbedoes « het beste jeugdblad van Europa » is. Ik mag veronderstellen dat de meeste lezers dit wel zullen weten (2).

Met alle bewondering voor Robbedoes,

Huib Theunissen.

(1) Deze reportage is maar in een gedeelte van onze editie verschenen.

(2) Wij zeggen dit maar zelden, Huib, omdat we het niet nodig vinden de waarheid 1000 maal te herhalen. Maar de lezers doen het altijd, zoals jij nu weer!...

Kees Merrienboer 2

Ik las in nummer 1155, dat Kees Merrienboer vliegtuigfoto's ter beschikking stelde. Daar ik een hartstochtelijk verzamelaar van deze foto's ben en er erg veel belangstelling voor heb (ik wilde er later mijn beroep van maken), zou ik U willen vragen mij deze foto's te sturen. Als er onkosten zijn zal ik deze graag vergoeden.

Melis Ludo.

Wie het eerst komt het eerst maalt. We zullen de foto's tussen jou en Huib Theunissen verdelen.

RECTIFICATIE

In Robbedoes 1157 heeft de drukker op bladzijde 18 een aantal regels weggelaten van het antwoord dat wij aan Sonny Tuckson uit Brasschaat gaven op zijn commentaar. Volledigheidshalve laten we hier nog eens het complete tekstje volgen.

« We nemen het je niet kwalijk, Sonny, dat je zo eerlijk voor je mening bent uitgekomen. Maar mogen wij het dan ook eens doen? We herhalen dan wat we vorige week hebben geschreven : « Je bent niet te groot voor die verhalen, nee, je bent nog te klein. Maar dat moet je niet erg vinden, want dat wordt vanzelf beter. »

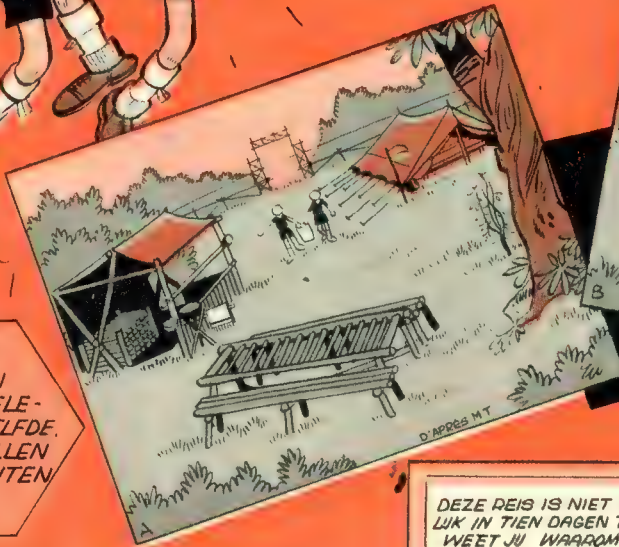
Ik kan me zo voorstellen, dat je nu met een rode kop van woede de redactie van Robbedoes zit te vervloeken. Toch is het niet mijn bedoeling je te beledigen. Ik schat je op een jaar of 15, 16 en ik weet nog heel goed hoe je je op die leeftijd voelt, je bent razend als iemand je « klein » noemt. En je bent eigenlijk ook niet klein meer, je bent jong! Dat is heel wat anders. Lichamelijk en geestelijk ben je nog niet helemaal volwassen, maar toch wel bijna. Nog een jaar of tien en iedereen zal « mijnheer » tegen je zeggen. Ik kan me heel goed voorstellen dat je nog niet helemaal openstaat voor de humor en de oorspronkelijkheid van verhalen als « Petrus Kwispedol ». Toen ik jouw leeftijd had, was ik net zo. Ik herinner me, dat onze leraar Nederlands op de Middelbare school ons de schoonheid van sprookjes wilde bewijzen. Ik vond het maar een rare vent en ik heb hem hartelijk uitgelachen. Sprookjes waren voor kleine kinderen en niet voor grote jongens en volwassenen. Pas veel later ben ik gaan begrijpen dat die Nederlandse leraar nog zo raar niet was en dat er geweldig veel wijsheid en schoonheid in sprookjes verborgen zit, die echter alleen door kleuters en door volwassenen van geest genoten kunnen worden. Want de fantasie van kleuters is nog niet bedorven en verstandige volwassenen hebben onderscheid leren maken.

Ik weet, dat je me waarschijnlijk toch niet geloven wilt. Ik wilde het vroeger ook niet geloven. Maar ik wilde je een rethorische vraag stellen : « Zou Victor Hubinon zijn hoed zo diep voor Hausman en Rysack afnemen, als hij er niet van overtuigd was dat hun kunnen niet onderdoet voor het zijne? »

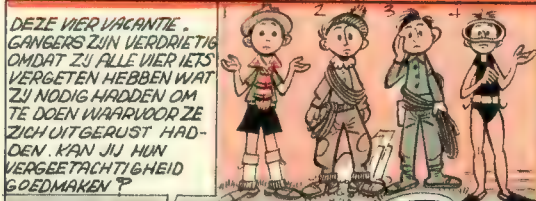
LEVE DE VACANTIE!



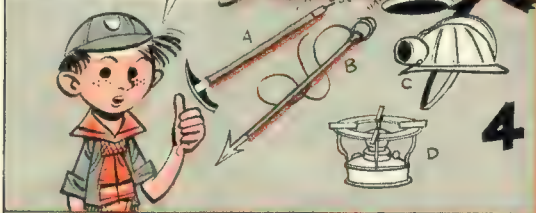
ZIJN JULIE HET DAAR MEE EENS?



DEZE TWEE TEKENINGEN ZIJN NIET HELEMAAL HET ZELFDE. ZE VERSCHILLEN OP ZES PUNTEN WELKE?



DEZE VIER VACANTIE-GANGERS ZIJN VERDRIETIG OMDAT ZIJ ALLE VIER IETS VERGETEN HEBBEN WAT ZIJ NODIG HADDEN OM TE DOEN WAARVOOR ZE ZICH UITGERUST HAD- DEN. KAN JIJ HUN VERGEETACHTIGHEID GOEDMAKEN?



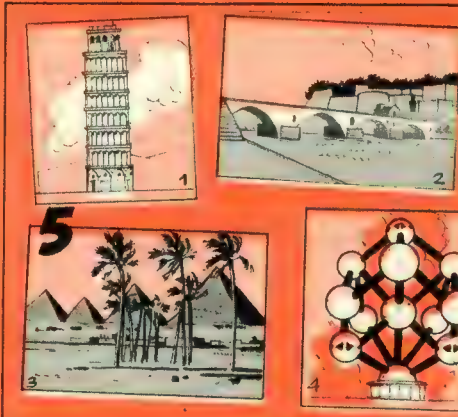
ALS JE DEZE PUNTJES IN DE JUISTE VOLGORDE MET ELKAAR VERBINDT, ZIJ JE ZIEN WAAR DEZE VACANTIEGANGER ZICH MEE BEZIGHOUDT.



BEZOEK ITALIE PER AUTOBUS

SPOTGOEDKOOP TARIEF! ONZE TOCHT VAN TIEN DAGEN OVER:
 COMO-MILAN-VERONA
 PADUA-VENETIE -
 FERRARA-FLORENCE -
 ROME-NAPELS-VALEN-
 CIA-LIVORNO-GENUA-
 -TURIJN-

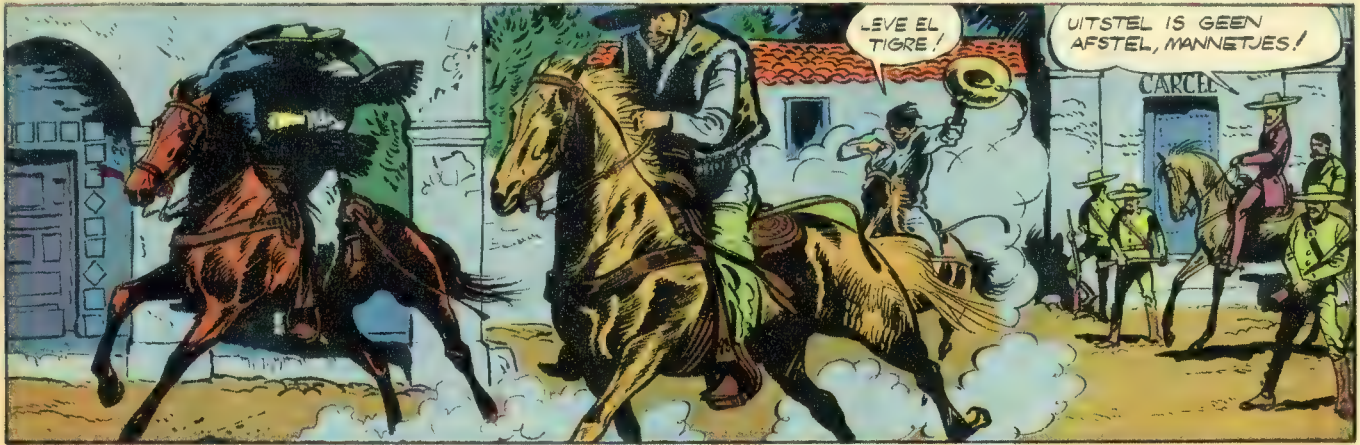
EN JULIE?



DIT ZIJN VIER *ANSICHT- KARTEN. WAT STELLEN ZE VOOR? WELKE VERBISSINGEN ZIJN ER BEGRAAN?

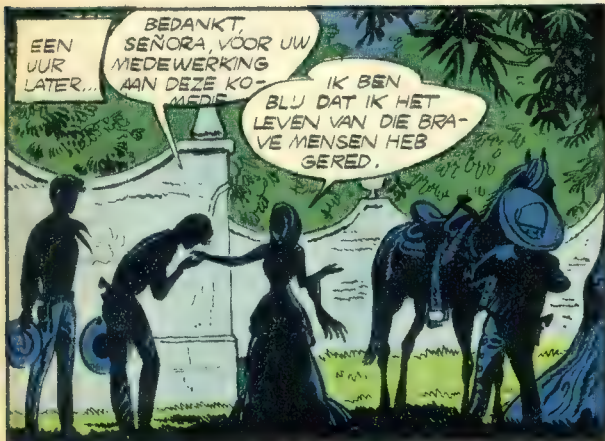


Jerry Spring, Pancho en El Tigre hebben de vaquero's die door de alcade werden vastgehouden bevrijd...



LEVE EL TIGRE!

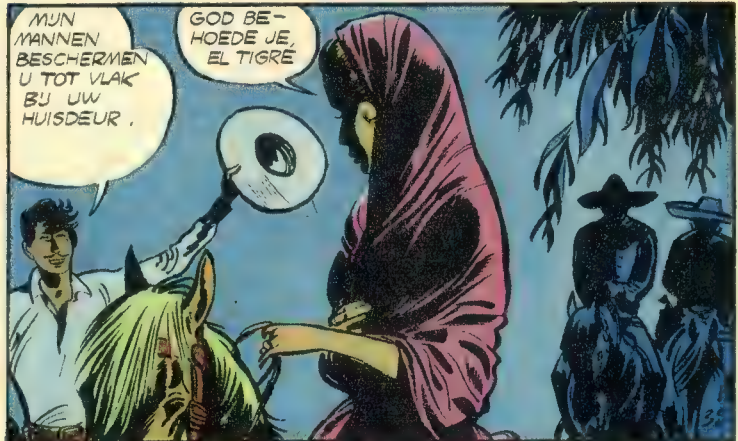
UITSTEL IS GEEN AFSTEL, MANNETJES!



EEN UUR LATER...

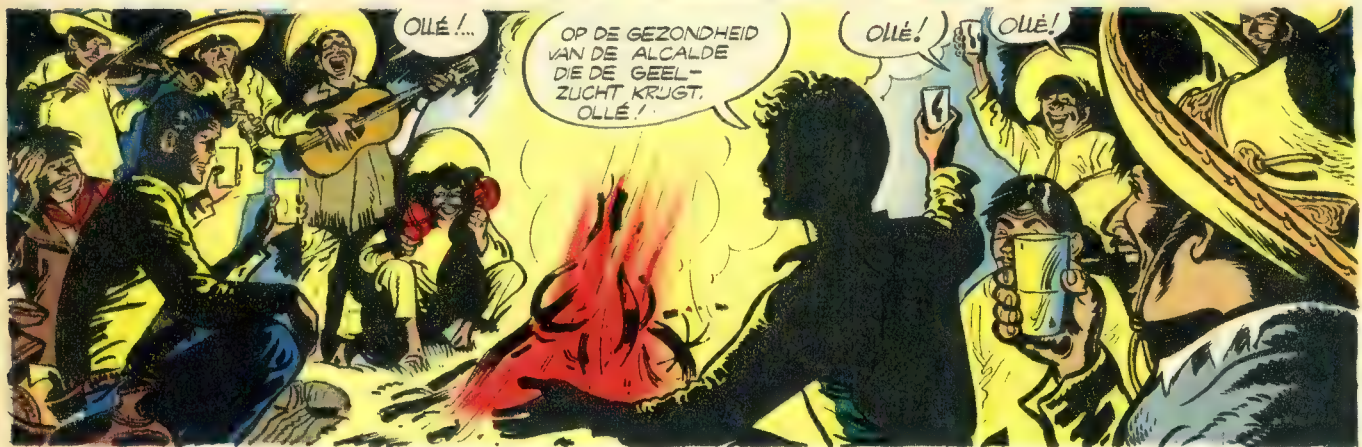
BEDANKT, SEÑORA, VOOR UW MEDEWERKING AAN DEZE KOPERIE.

IK BEN BLIJ DAT IK HET LEVEN VAN DIE BRAVE MENSEN HEB GERED.



MIJN MANNEN BESCHERMEN U TOT VLAK BIJ UW HUISDEUR.

GOD BEHOEDE JE, EL TIGRE



OLLÉ!...

OP DE GEZONDHEID VAN DE ALCALDE DIE DE GEELZUCHT KRUGT. OLLÉ!

OLLÉ!

OLLÉ!



...EN OP HET SUCCES VAN JE ONDERZOEK, JERRY!

BEDANKT! MAAR IK BEN JAMMER GENOEG NOG GEEN STAP VERDER GEKOMEN!



WEES GEDULDIG, JERRY. MIJN MANNEN EN IK ZULLEN DE BERGEN AFZOEKEN. EN ALS JE JONGE GRINGO BESTAAT, ZULLEN WE HEM VINDEN!

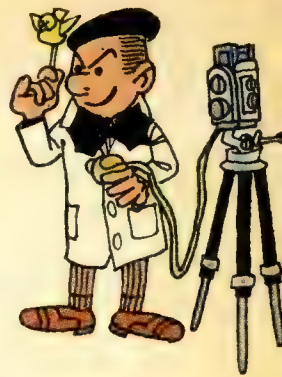


MAAR DE ALCALDE VAN ZIJN KANT.

HIER IS DE BELOOFDE SOM EN JE KRUGT HET DUBBELE ALS JE ME DIE VERVENSTE GRINGO AAN HET EIND VAN JE LASSO TERUGBEZORGT...

REKEN OP ONS, SEÑOR ALCALDE!

KIJK EENS NAAR HET VOGELTJE!



Ik ben in de Basses-Alpes geweest, schreef een lezer. Het weer was er voortreffelijk en ik had er een enig gezicht over het gebergte en de valleien onder die prachtige wolken. Ik heb er een heleboel foto's gemaakt. Stel je voor hoe ontgoocheld ik was toen ik de resultaten zag. Weg de bergen, weg de valleien en de ver-ten, en weg de wolken. Mijn foto's zien er wazig en gesluierd uit. Is mijn camera kapot?... Ik heb de lenzen toch goed ingesteld en de belichtingstijd precies berekend. Wat is er gebeurd?...

Wel, met je camera is er niets gebeurd, zodat het daar niet aan ligt. De straling van het licht heeft je negatieven genadeloos bedorven. In de bergen en aan zee is het ultra-violetlicht, dat voor het oog volkomen onwaarneembaar is, in hoge mate aanwezig. Nu is het negatiefmateriaal uiterst gevoelig voor de werking van deze UV-stralen, zodat de meeste opnamen wazig en gesluierd worden.

Daar is wel wat tegen te doen. JE KAN EEN UV-FILTER GEBRUIKEN! Zo'n filter is een rond, kleurloos glaasje, in een ring gemonteerd, dat je op de lenzen van je camera kunt vastzetten of schroeven. Dit glaasje filtreert de kleuren, waardoor het de schadelijke UV-stralen tegenhoudt.

Er bestaan ook nog andere kleurenfilters (van gekleurd glas), die de eigenschap hebben de overdadige werking van bepaalde gekleurde stralen te verminderen en daarentegen de werking van andere gekleurde stralen in de hand te werken.

Zo heb je geelfilters, oranjefilters, groenfilters, blauwfilters, enz.

Waarom nu die filters?...

In de zwart-witfotografie worden alle

kleuren in bepaalde grijze schakeringen liggend tussen wit en zwart weergegeven. Alle kleuren worden bovendien niet weergegeven in dezelfde graad van helderheid als wij logischerwijze zouden verwachten. Met het blote oog zien wij geel als een lichtere kleur dan rood en rood weer als een fellere kleur dan blauw. Wel, de filmemulsie is erg gevoelig voor blauwe lichtstralen. Het lichtblauw van de lucht wordt op je negatief bijna als zwart weergegeven en op je afdrucken als wit. Zo kan je verklaren dat, wanneer je een prachtige bewolkte hemel fotografeert (zonder een kleurenfilter te gebruiken), je achteraf van de wolken op de foto bijna niets meer kunt bespeuren. Het blauwe licht heeft net dezelfde lichtgrijze tint aangenomen als de wolken. Had je een geelfilter of een oranjefilter gebruikt, dan zou je er wel wat van zien. Als je kleurenfilters gebruikt, moet je de belichtingstijd verlengen. Deze verlengingsfactor staat bijna altijd op de filter zelf aangegeven. Zie onze tabel.

Kleurenfilter	Verheldert volgende kleuren	Verdonkert volgende kleuren	Aan te bevelen voor	Verlengingsfactor van de belichtingstijd
Geelfilter (geel glas).	Groen. Oranje.	Blauw.	Landschappen in de zomer en onder de sneeuw. Sport. Portretten in openlucht. Wolken.	Licht geelfilter : 2 maal. Hel geelfilter : 3 maal.
Oranjefilter (oranje glas).	Oranje. Geel. Rood.	Blauw. Groen.	Landschappen met dramatische wolkeneffecten. Vergezichten. Bergopnamen beneden 2.000 m. Portretten van mensen met zomersproeten.	5 maal.
UV-filter (kleurloos).	-	-	Hooggebergte. Strand en zee. Opnamen met kleurenfilm.	Geen.
Groenfilter (groen glas).	Groen.	Violet. Rood. Blauw.	Voorjaars- en zomere-landschappen. Wolken. Architectuur omgeven door groen. Portretten.	3 à 4 maal.



altijd tijd voor

Cécémel®

Dan blijft ge in top-conditie! Gezond en sterk. En... wat is lekkerder dan Cécémel?

volgens geheim recept van
Nutricia Aartselaar



GUY AREND

De eura apparaten

de filmen ferrania en ferraniacolor

zijn vrienden voor de jeugd.

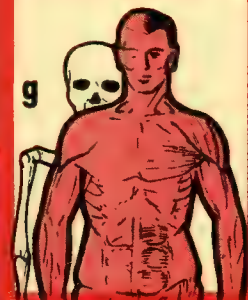
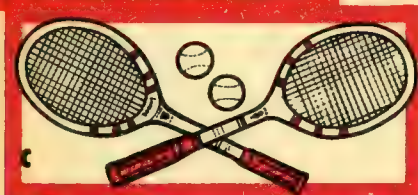
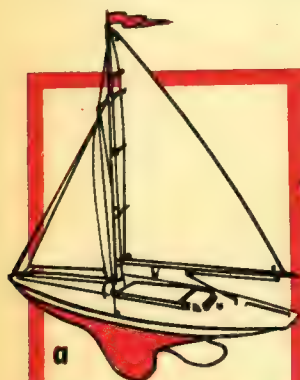
F 45

HOERA!

HET IS VAKANTIE!

Alvorens naar zee of naar het platteland te vertrekken, breng je een bezoek aan de prachtige winkels **CHRISTIAENSEN**, daar kan je werkelijk het mooiste en het beste speelgoed vinden.

Uit de overvloed kozen wij de stukken die je op deze pagina ziet!



CHRISTIAENSEN

a. Een onvergelijkelijke keuze aan zeilboten.
32 cm. : 125 fr. - 42 cm. : 195 fr.
52 cm. : 295 fr. - 62 cm. : 395 fr.
72 cm. : 525 fr.

b. Prachtig vliegtuig **THIMBLE DROME** met benzinemotor compleet : 575 fr.

c. Raket **DONNAY « VICTORY »** nylonkoorden tegen 225 fr.
Raket **« SCOUT »** tegen 185 fr.
Raket **DONNAY « PERSONAL »** met versterkt raam in vezels nylonkoorden tegen 495 fr.
Officiële bal : 35 fr.
Reclame bal : 18 fr.

d. **THIMBLE DROME** doos met accessoires

voor alle vliegtuigen (cirkelvlucht) bevattend : brandstof, handvat, nylonkabel, contactbougie, vingerbeschermers, trechter met filter, kabelkoppeling.
Kompleet : 195 fr.

e. Schommel
lengte 3 m. : 1.250 fr.
lengte 2 m. : 695 fr.

f. Boot om te bouwen **LINDBERGH « SHRIMP BOAT »** met elektrische motor : 195 fr.

g. Menselijk geraamte, om ineen te steken : 395 fr.

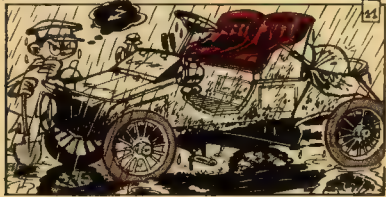
h. Repetitiëvolver met slaghoedjes, lood en pijltjes : 495 fr.



vraag onverwijld de prachtige kosteloze catalogus **CHRISTIAENSEN** bij **CHRISTIAENSEN**, Grasmarktstraat, 36, Brussel.
Huidevettersstraat, 12, Antwerpen. Rue de la Clé, 31, Bergen.



LAZEN WE NU EVEN EUROPA VERLATEN...
... VOOR DE U.S.A.
IN HET BEGIN VAN DE EEUW IS AMERIKA NOG HET STIEFKIND VAN DE AUTO. HET HINKT NOG ACHTER DE EUROPESE CONSTRUCTEURS AAN, DIE MIJNSTENS TIEN JAAR VOORSPRONG HEBBEN. NIETTEMIN ZETTEN DE AMERIKANEN BUITENGEWONE RAIDS OP TOUW. BINNEN DWAARS DOOR DE VS, MET EEN "OLD PACE" (RICHARD "CYC") DIE 67 DAGEN OVER DIT HELDENFEIT DOET...



ATTENTIE

Als je dit micro-boekje wilt maken, houd je dan precies aan de aanwijzingen. Als je alles gevouwen hebt, moet je een nietje in het midden slaan. Als je dat niet hebt, kun je wel een draadje gebruiken. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

Bewaar dit micro-boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen, en na verloop van tijd heb je dan een prachtige micro-bibliotheek.

Volgende week :

PIETJE EN HET JULI-EILAND

door Will.

In voorbereiding :

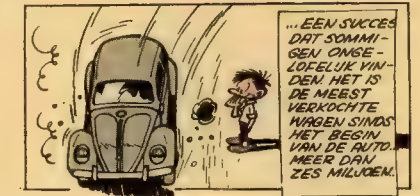
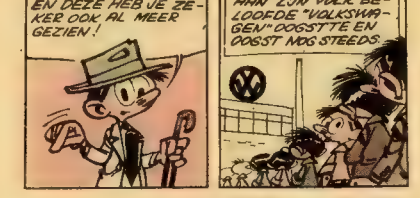
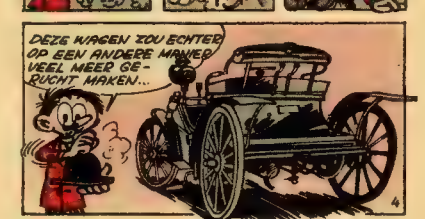
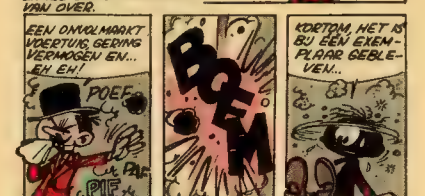
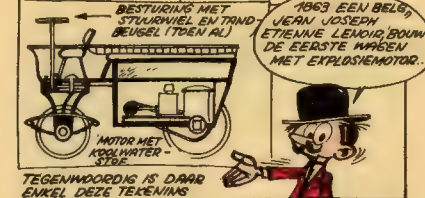
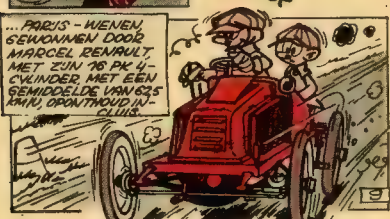
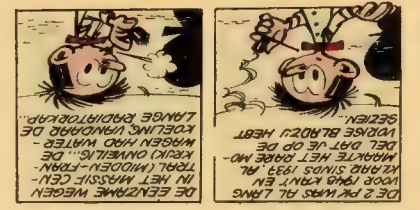
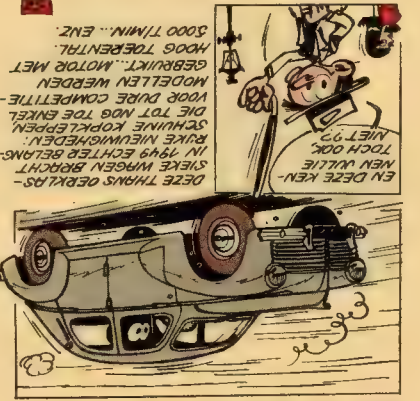
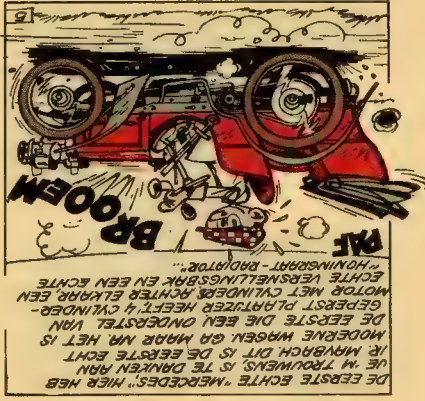
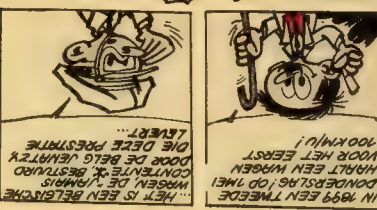
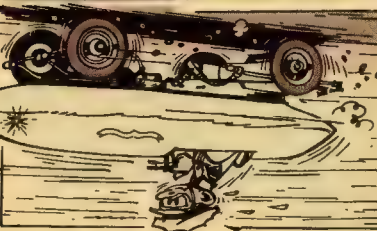
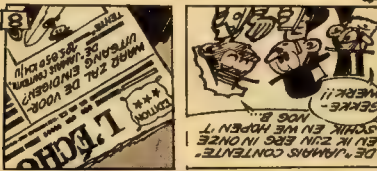
KIDNAPPING

een micro-roman door C. Page.

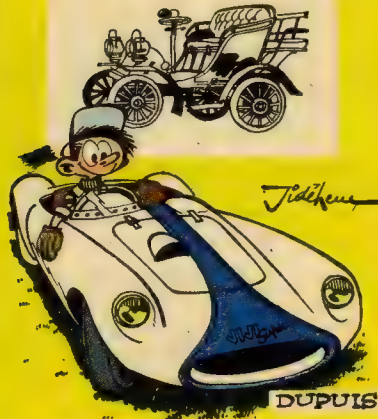
UITNODIGING OP DE GOLVEN

ALLES OVER DE ZENDAMATEURS

DE VANHANS CONTENTE WAS EEN ELECTISCHE WAGEN



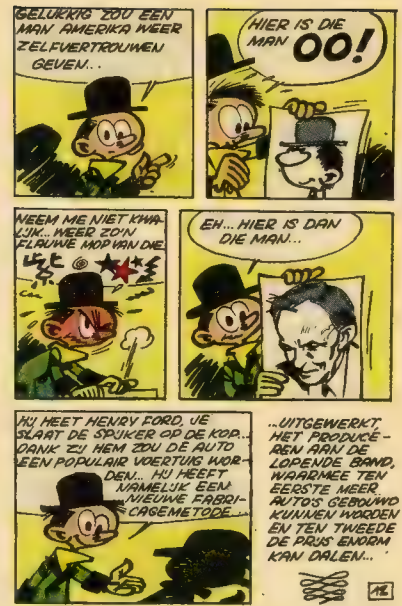
DE GESCHIEDENIS VAN DE AUTO



DUPUIS

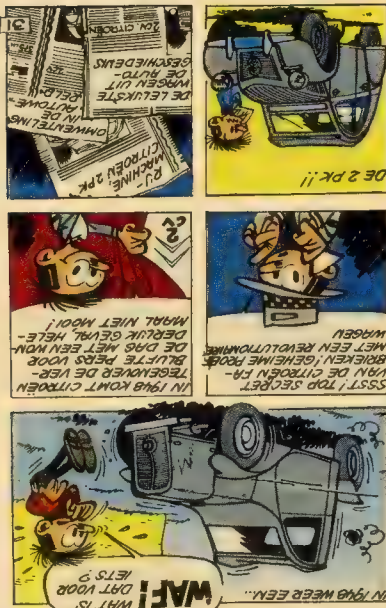
DUPUIS

BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

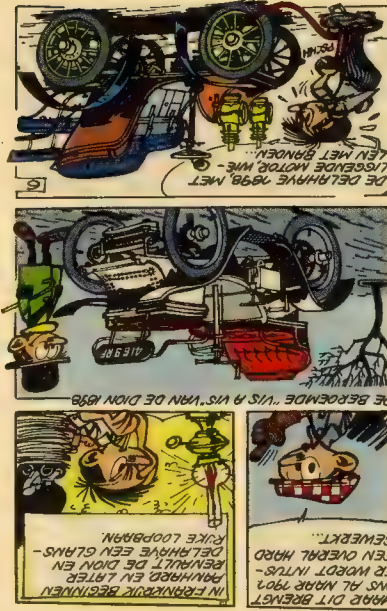


— 12 —

— 13 —



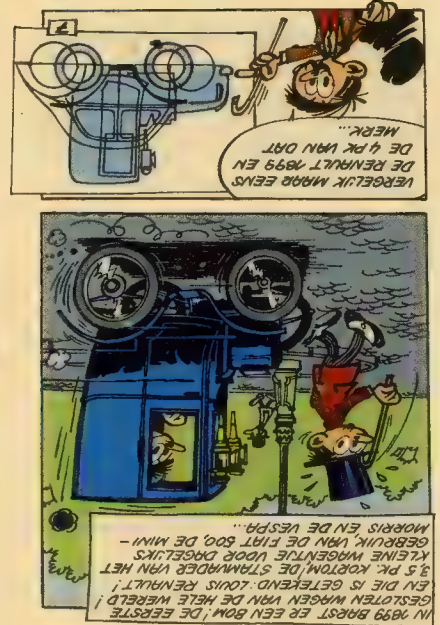
— 9 —



NAAR BINNEN

4

HIER VOUWEN



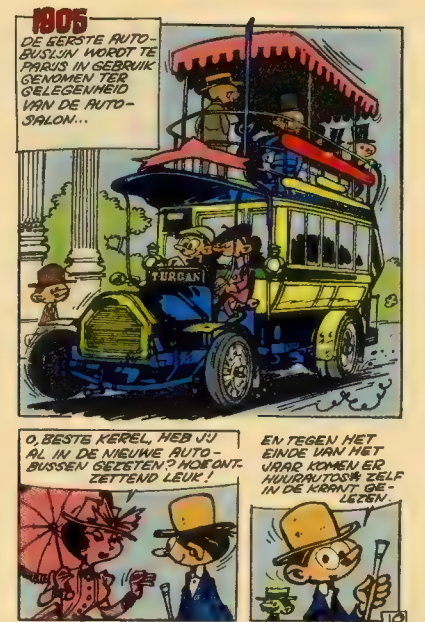
DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE VOUWEN

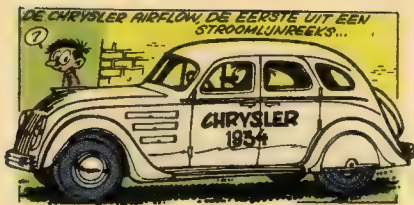
1

DE GESCHIEDENIS VAN DE AUTO



EINDE

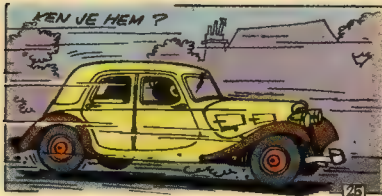




DE CHRYSLER AIRFLOW, DE EERSTE UIT EEN STROOMLUMREEKS...

MAAR ONDRUKS ZIJN TECHNISCHE HOORUIT-GANG LATEN DE VAKS DEZE WAGEN LINKS LIG-GEN... HI ZIET ER TE LOS UIT EN WILLET TE STERK VAN DE TRADITIE DE CHRYSLER MOEST EEN STAR TERUGDOEN...

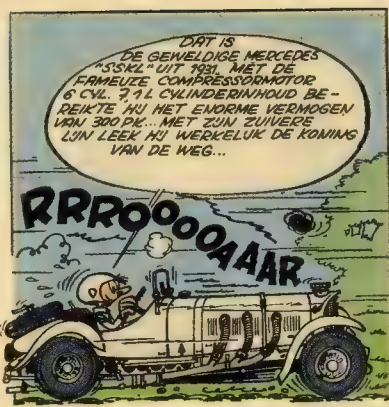
IN FRANKRIJK ONDER-GINGEN EEN WAGEN IN HET BEGIN HETZELFDE LOT ALS DE CHRYSLER. MAAR DEZE WAGEN ZAL TWINTIG JAAR LAANG VAN ZICH LA-TEN SPREKEN...



KEN JE HEM?

25

NAAR BINNEN



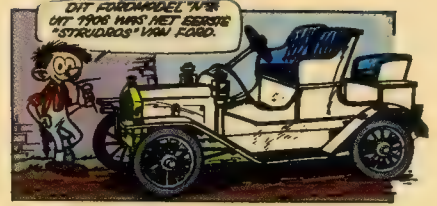
DAT IS DE GEWELDIGE MERCEDES "SSKL" UIT 1931, MET DE FAMEUZE COMPRESSORMOTOR BE-REIKTE HI HET ENORME VERMOGEN VAN 300 PK. ME ZIJN ZUVERE LIJN LEEK HI WERKELIJK DE KONING VAN DE WEG...

RRROOOOAAAR

MAAR HOE MOOI HI OOK WAS TOCH WAS DE MERCEDES "SSKL" EEN MONSTER VOOR AUTOREGEN EN ESKA-REI...

.. EN NU EEN SPRONG NAAR AMERIKA. CHRYSLER HEEFT EEN REVOLUTIONAIRE WAG-SEN UITGEBRACHT...

HIER VOUWEN



DIT FORDMODEL "V" UIT 1928 WAS HET EERSTE "STRUDROS" VAN FORD.

MAAR FORD IS NOS NIET TE VERDEEM... DE-ZIE 4 CYLINDER... KOST 500 \$!

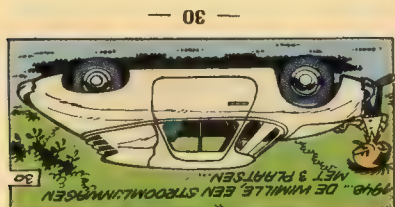
... HI IS GOEDKOPER DAN DE 1- CYLINDER CADILLAC, OLDSMOBILE EN DGL. EN TOCH IS HET NOS GEEN ECHT POPULAIRE WAGEN...



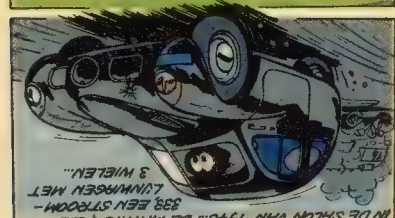
FORD GAAT WEER AAN DE SLAG... ER KOMEN NOS VERSCHILLENDE MODELLEN UIT. HET ALBARET RAAKT UITGEPUT... FORD ZNDEGT ONVERPOOD: DAG... EN NACHT...

ER WAREN VOOR DE "V" NOS MEER MODELLEN GEWEEST, MAAR DIE WADEN EEN ZEER BE-KEERTE RIJZT GEVONDEN...

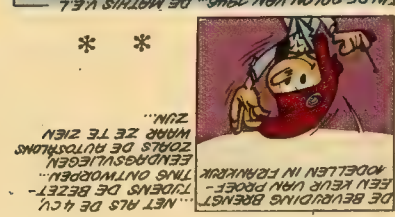
TWEDE VOUW. LET ER OP, DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS !



DE WINKLE, EEN STROOMLUM- WAGEN MET 3 PLYNSEN...



IN DE SLOAN VAN 1936... DE MATNIS V.E.L. BEG EEN STROOM- LUMWAGEN MET 3 WIELEN...



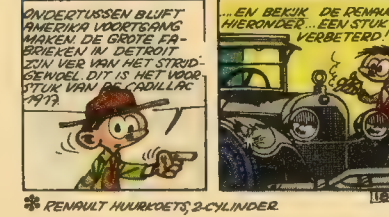
DE BEVINDING BRENGT EEN KEUR VAN PROEF- MODELLEN IN FRANKRIJK... TIJDENS DE BEZET- TING ONTWOOREN... EEN REIS VAN 1000 KILO- METER... WARE ZE TE ZIEN...

NAAR BUITEN



LATEN WE VLUG DIE AFSCHEUWELIJKE TIJD VERLA-TEN, MAAR TOCH NOS EVEN EEN BLIK WERPEN OP DE BEFAMDE TAXI'S AAN DE MARNE...

ONDEERTUSSEN BLIJFT AMERIKA VOORTGANG MAKEN DE GROTE FA-BRIEKEN IN DETROIT... ZIJN VER VAN HET STRUD-GEWOEL DIT IS HET VOOR- STUK VAN DE CADILLAC 1917...



* EN BEKIJK DE RENAULT HIERONDER... EEN STUK VERBETERD!

* RENAULT HURKETS, 2-CYLINDER

HIER VOUWEN



MAAR IEMAND ANDERS ZAL DE EUROPESE AUTO WEEER OP DREEF BREN-GEN EN DEZE MAN ZAL ALTIJD GELDEN ALS...



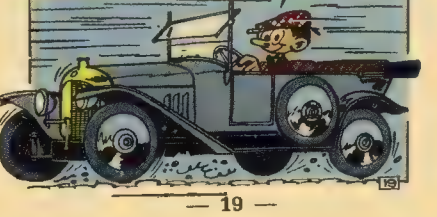
... DE BRAUDBREKER VAN DE FRANSE AUTO-INDUSTRIE HI HEEFT: ANDRE CITROEN



WE ZULLEN SAMEN EENS DE BEERSTE SNIER PAVS VAN DE FIRM PROBEREN... DE "10 HP" TYPE A DIE IN 1910 UITKAM...



DE LICHTHEID VAN DEZE WAGEN DE ON-GELOFELIJK LAGE PAVS (GOEDKOPER DAN DE CYCLECARS), DE VOLLEDIGE UIT-RUSTING MET INBE-GRIP VAN RESERVE- WIEL, VERLICHTING ENZ... MAAKTEN DE CITROEN DIRECT TOT EEN DER MEEST GE- WILDE WAGENS.



19

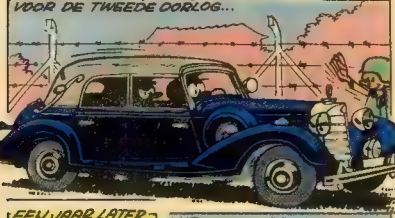
WEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS !



BOE NU BEN IK EEN BOZE MILITAIR GEWODEN... EN AL KOM IK MET HADIGE WAGEN...



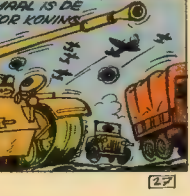
... OP DE DROPPEN TOCH ROEPT DIE TE VEEL KWADE HERIN-NINGEN OP... EH... VE SMART 'T WEL...



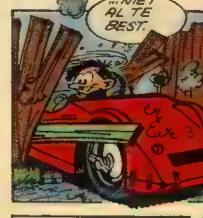
DE MERCEDES 1936-39 VAN ULT... VOOR DE TWEDE DORLOG...



EEN JAAR LATER WAS HET HELAS WEER HOMMELES...



DITMAAL IS DE MOTOR KONING



... NIET AL TE BEST.



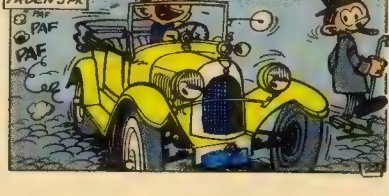
OEI, OEI, OEI... ZIJN AUTORAAT-UE VALT NIET ALTIJD MEE, ZEG...



NU, VOLG ME, DAN ZAL IK VE DE BESTE VAN ALLE FRANSE WAG-GENS LATEN ZIEN...



KIJK, ZO BLIJF VE JONG MET ALS DE WAGEN WAARVAN ER NOS ZOVEEL STUKS RUDEN...



DE CI-TROEN SIK



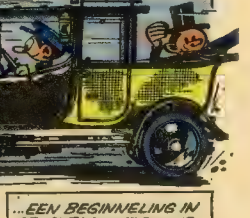
ER IS MANELIJK EEN STILSTAND INGETREDEN, MEN BEGINT ELEGANTE OERBESLIEVEN TE ZOE-KEN, DE AFWERKING WORDT VERFINDER...



... ER WORDT NAAR EENWACHT GESTREEFD, MAAR ER ONTSTART NIETS NIEUWS MEER...



GETUIE DIE "LANDRAUVER" UIT 1917, DOOR EEN CHROSSIER UITGEVOERD,



DE EMIGE NIEUWIG HEID KOMT VAN PEUGET... DAAR WORDT DRIK OVER GEPAART...

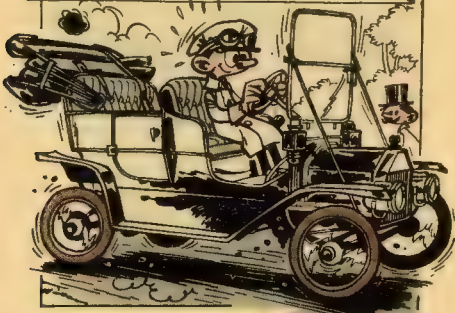


15



... EEN BESINNELIJS IN DE AUTOCONSTRUCTIE. NU HEEFT ZICH IN DE ELZAS GEVESTIGD...

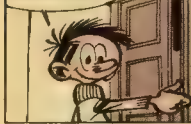
1 OKTOBER 1908 EEN HISTORISCHE DATUM!!
WAARSCHIJNLIJK DE GROTE DATUM IN DE
GESCHIEDENIS VAN DE AUTO. DE EERSTE
FORD "T" VERSCHIJNT! DE EERSTE WAGEN
DE WERELDKWIK BINNEN IEDERS BEREIK IS.
EERST IS HET PUBLIEK ONVERMOED, MAAR
DAN ERKENNT HET DAT FORD MINSTENS 10 JAAR
VOOR IS OP ZIJN CONCURRENTEN...



DE FORD "T" IS HELE
MAAL VAN STAAL EN
BLIJKT EEN ONGEMEEN
LITHOUDINGSVERMOGEN
TE HEBBEN. HI WORDT BIJ
HONDERDEN VERKOCHT...

MAAR BIJ DITZENDEN
DE HELE WERELD RUIT
IN EEN "FORD T".
EUROPA IS NU OP
ZIJN BEURT TIEN
JAAR
ROCHTER...

LATEN WE BIJ
CITROEN BLIJVEN.
EEN JAAR LATER
MIDKEN WE
KENNIS MET...



...DE MEEST AMERI-
KAANSE EUROPESE
WAGEN, DE B-74, UIT-
GEKOMEN IN 1926,
70 PK, 4 CYLINDERS...



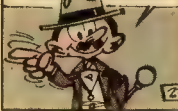
...DE AFWIJKING
IS EEN LUXUEUS...



EN HIerna WIL IK U
VOORSTELLEN WAT
IK ALS EEN VAN
DE...



...ALLERFRAAISTE
WAGEN VAN VOOR
1930 BESCHOUW,
DAR HEB IK LANG
VAN GEDROOMD.

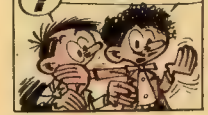


VIJF JAAR, HET IS DE CITROEN
PK. PARADIS. HI HEB
HET MIS HET IS DE ELF
PK. MINI NIKS HOOR HET
IS TOCH EEN ZEVEN PK
MET VODDIELANDRIJ-
VING, IN 1934 UIT DE
FABRIEKEN
GEKOMEN.

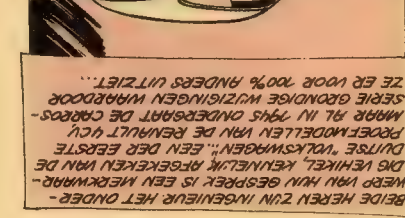
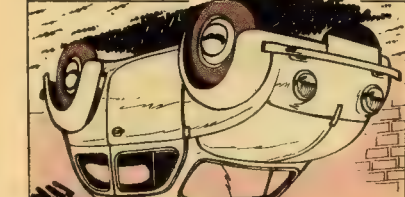
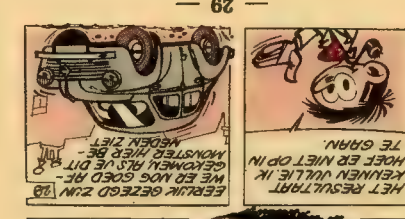
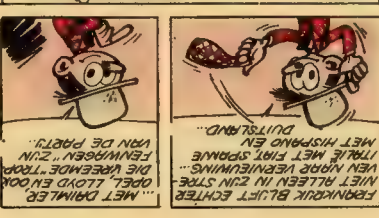
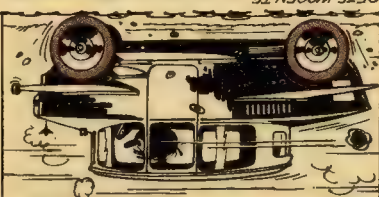
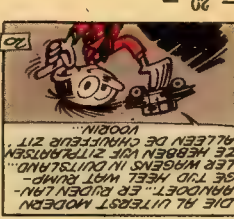
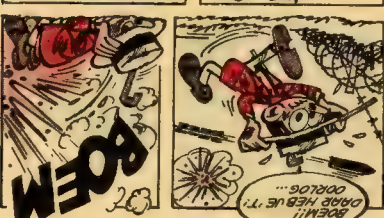
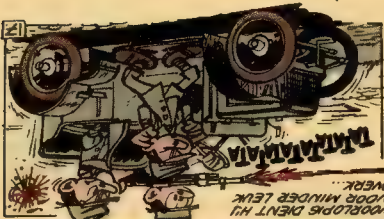
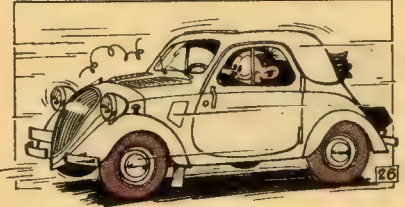


IN 1935 ZIET DE CITROEN
"11", ZORLS WE DIE OP
ENKELE ONDERDELEN
VAN TWINTIG JAAR LA-
GER. WDS KEUWEN HET
LEVENSLICHT... IN HET
BEGINT LUDT HI AAN
ALLERLEI KWALEN,
MAAR GELEIDELIJK
VERBETERT HI EN HET
EERST 20 WAARDE PU-
BLIEK ERKENT TEN-
SLOTTE ZIJN BUITEN-
GEWONE EIGENSCHAP-
PEN...

ZO IS 'T WELLETIES...
WI IL IK OVER EEN
TECHNISCH WOUWER
UIT MIJN LAND
PRATEN...

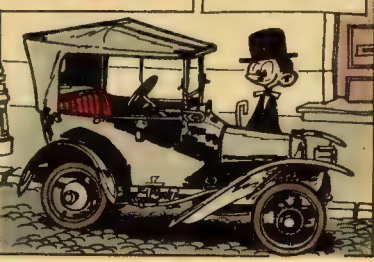


DE KLEINE FIAT "100"
TOPALINO UIT 1935.
HET IS DE EERSTE
KLEINE SERIEWAGEN,
EEN NUIWEEL!

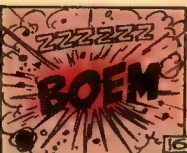


ZIJN NAAM... O DIE
HEB VE WEL EENS
GENDOORD... HI HEET
ETTORE BUGATTI... NU
KLINKT DAT BEKEND
?

IN 1912 VERKOOPT
BUGATTI AAN PEU-
GEOT ZIJN PLANNEN
VOOR EEN KLEINE
4-5 PK... HET
WORDT EEN DER
BEROEMDSTE
KLEINE WAGENS
VOOR 1914, DE "BABY
PEUGEOT" OM HET
DING NIET BIJ DE
NAAM TE NOEMEN.



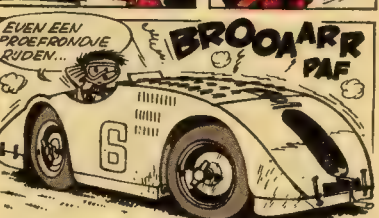
...HIerna GAAT HET
MET DE AUTO...



VIJF WIEL OVERAL ZIET
MEN DE MOODZAAR VAN
DE STROOMLIN IN. DE
VERSMEILING, DE
TOPSNELHEID...

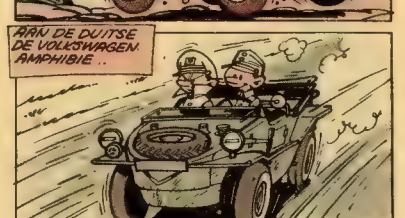
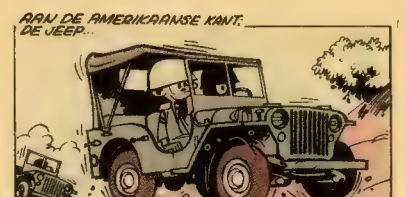


...ALLES WINT ERBIJ
KIK MAAR WAAR DE
8 CYLINDER BUGATTI
1923 MET MAAR 85 PK
HARLT DIE MEER DAN
100 KM/U...



HU WEEGT MAAR 760
KG EN DE VERSME-
LINGEN ZIJN PUIK.
HOOR! MET 85 PK!!
MIMM...

...MAAR DE WEG-
LIGSING IS...
BANG KLANK



Hallo, makkers...

ROBBEDOES

verwacht
jullie
aan zee

Net als vorige jaren houdt
ROBBEDOES weer zijn be-
roemde strandwedstrijden.

DAAR MOETEN JULLIE
ALLEN AAN MEEDOEN.

JE KAN ER DE PRACHTIG-
STE PRIJZEN MEE WINNEN.

AAN DE MICRO : JEAN MARTIN
Wil je weten waar ROBBEDOES
zal zijn :

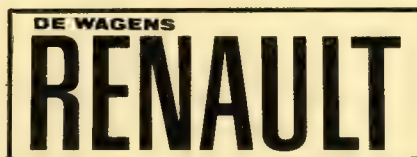
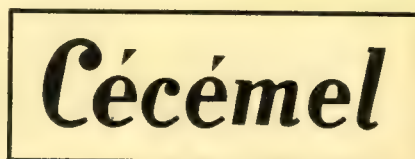
Maandag 4 juli DE HAAN

Dinsdag 5 juli DUINBERGEN

Woensdag 6 en donderdag 7 juli . . . MIDDELKERKE

Vrijdag 8 en zaterdag 9 juli KOKSIJDE

DIE STRANDWEDSTRIJDEN WORDEN OP TOUW GEZET IN SAMENWERKING MET :



Om aan de wedstrijden deel te nemen hoef je enkel de onderstaande deelnemingsbon voor te leggen alsook een verpakking of een fles-capsule van een der merken die aan de wedstrijden meedoen.

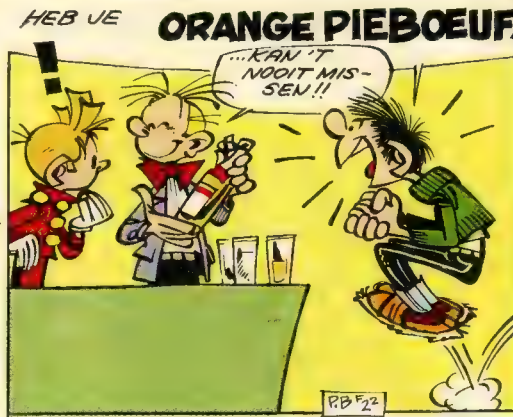
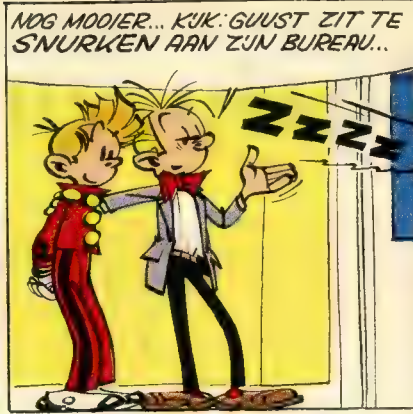
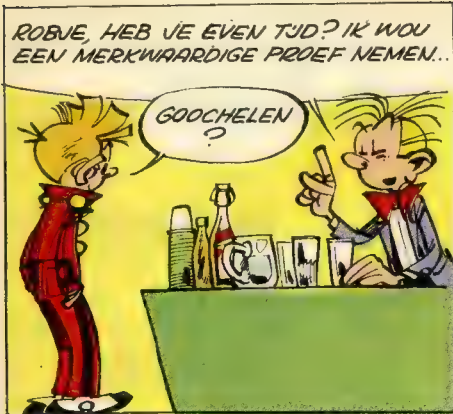
DEELNEMINGSBON

NAAM : VOORNAAM :

STRAAT : Nr. :

WOONPLAATS : OUDERDOM :

Deze deelnemingsbon is enkel geldig als hij wordt afgegeven met een verpakking of een fles-capsule van een der merken die aan de wedstrijden meedoen.



**LAAT DIT NUMMER
VAN ROBBEDOES
OOK AAN JE
VRIENDEN LEZEN!**

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

1 JAAR		
België		BF. 416,00
Belgisch Kongo		BF. 456,00
Overige landen		BF. 468,00
6 MAANDEN		
België		BF. 208,00
Belgisch Kongo		BF. 228,00
Overige landen		BF. 234,00
3 MAANDEN		
België		BF. 104,00
Belgisch Kongo		BF. 114,00
Overige landen		BF. 117,00

JACHT OP AVONTUUR





Petrus en zijn vrienden zijn door de «koningen» van Foras terdoodveroordeeld. Ze weten echter uit hun kerker te ontsnappen...



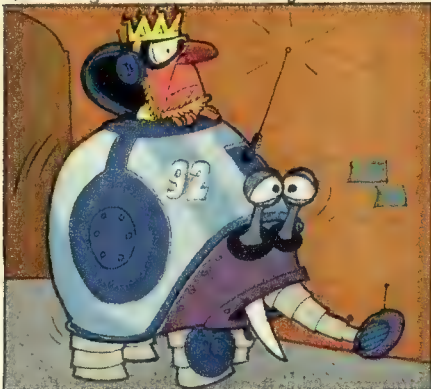
De hoogste koning, die in zijn leunstoel boven zijn welboek was ingeduld...



...schrikt ineens wakker...



...de aardmensen zijn ontvlucht!



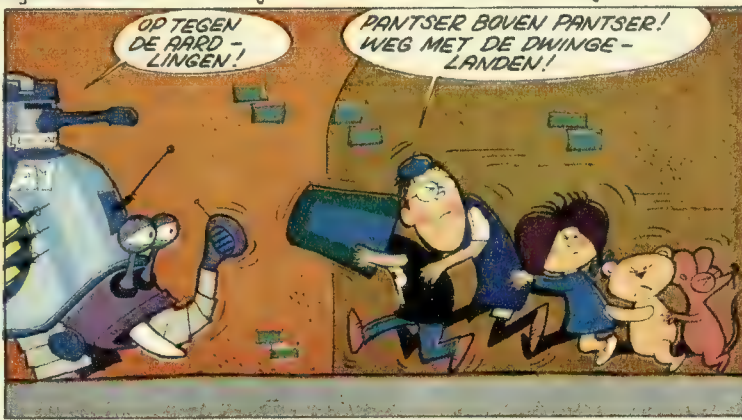
In de gangen, op de trappen komen de logge gepantserde slamoets in beweging: ruig van het ijzer met hun machinegeweerslurf...



Hier komt net de "ADMIRAALS-SLAMOET," met de keizerlijke vlag in top, onder het bevel van een hoogwaardigheidsbekleder, onze helden tegemoet! Wat nu? In elk geval niet naar de kerker terug!



Brani, nog meer brani!



De Kwispedolse aanvalskolonne in volle vaart en de admiraals-slamoet in zware galop slaken allebei hun strijdkreet!



KRKLING (En andere nog onzeller geluiden!)



Fliip Flink is in San Francisco in contact gekomen met de raadselachtige Larry Sullivan.



WAAROM HEEFT U DE POLITIE NIET OM BESCHERMING GEVRAAGD?

OMDAT IK DAN MIJN HELE GESCHIEDENIS HAD MOETEN VERTELLEN EN IK AUTOMATISCH VAN DE SCHAT ZOU ZIJN BEROOFD WAAR IK AL SINDS 1944 OP AARDE MIJN GEHEIMZINNIGE VIJANDEN SCHIJNEN TROUWENS EVEN MACHTIG TE ZIJN ALS HET F.B.I. ZELF... IK LEID MAAR LIEVER EEN LEVEN ALS EEN OPGEJAAGD DIER, BUITEN DE MAATSCHAPPIJ...



MAAR WAAROM RICHT U ZICH TOT MIJ? WAARMEE KAN IK U HELPEN?

U HEEFT ME HET LEVEN GEREED, MAAR U IS VOORAL DE ENIGE DIE IN STAAT IS ZONDER GEVAAR AARON EN MORENA VOOR ME OP TE SPOREN...



IK?

JA U! SINDS UW OPTREDEN TEGEN DE GANGSTERS (1) KAN HET F.B.I. (2) U NIETS MEER WEIGEREN...



...EN DIT ORGANISME BEZIT DE GEWELDIGSTE SPIONNAGE EN INLICHTINGSDIENST TER WERELD! OP UW VERZOEK KAN HET ZONDER MOEITE HET SPOOR VAN AARON EN MORENA TERUGVINDEN... OF ALS HET HUN NIET LUKT, DAN LUKT 'T NIEMAND...



OH, NU GAAT ME EEN LICHT OP!

OPGEJAAGD ZOALS IK BEN HEB IK NIET DE HANDEN VRIJ EN BOVENDIEN HEB IK OP EIGEN HOUTJE ALLES GEPROBEERD WAT IK MAAR KON. U IS MIJN LAATSTE HOOP!



DAARNA ZIT ER MAAR EEN DING VOOR ME OP: VOOR ALTIJD MIJN DROOM OPGEVEN DAT IK EENMAAL FABELACHTIG RIJK ZAL WORDEN! DAAROM BID IK U DE HELFT VAN MIJN DEEL IN RUIL VOOR UW HULP. NEEMT U DAT AAN?



HMM... GELD INTERESSERT ME NIET... HM... EN ALS IK WEIGER?

DAN KOM VE HIER NIET LEVEND VANDAAN, FLINK. IK WIL NIET DAT MIJN GESCHIEDENIS EN MIJN GEHEIM MORGEN IN ALLE KRANTEN STAAN! EN BLUFFEN IS NUTTELOOS. IK WEEET DAT JE ALLEEN BENT GEKOMEN EN DAT IK GEEN RISICO LOOP!

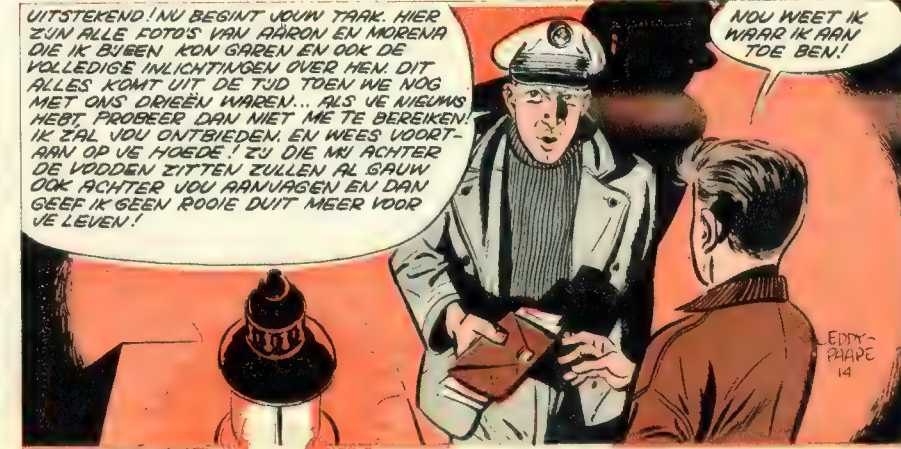


MIJ WEEET DAN ALLEREERST DAT JE DREIGEMENTEN GEEN INDRUK OP ME MAKEN, SULLIVAN! IN GEEN GEVAL WIL IK EEN CENT VAN U SCHAT! OVERIGENS STEM IK TOE... MAAR LATEN WE ELKAAR GOED BEGRIPPEN: UITSLUITEND WEGENS DE SENSATIONELE KOPY DIE IK ERUIT KAN SLAAN.



OK, FLINK! ZOALS JE WIL! WE GAAN DUS SAMEN IN ZEE! NATUURLIJK DEKEN IK EROP DAT JE GEEN WOORD EROVER LOSLAAT VOOR WE GESLAAGD ZIJN!

MIJN WOORD EROP!



UITSTEKEND! NU BEGINT JOUW TAAK. HIER ZIJN ALLE FOTO'S VAN AARON EN MORENA DIE IK BIJEN KON GAREN EN OOK DE VOLLEDIGE INLICHTINGEN OVER HEN. DIT ALLES KOMT UIT DE TIJD TOEN WE NOG MET ONS DRIEËN WAREN... ALS VE NIEUWS HEBT PROBEER DAN NIET ME TE BEREIKEN. IK ZAL JOU ONTBIEDEN EN WEES VOORTAAN OP VE HOEDE! ZU DIE MIJ ACHTER DE VODDEN ZITTEN ZULLEN AL GAUW OOK ACHTER JOU AANVAGEN EN DAN GEEF IK GEEN ROOIE DUIT MEER VOOR VE LEVEN!

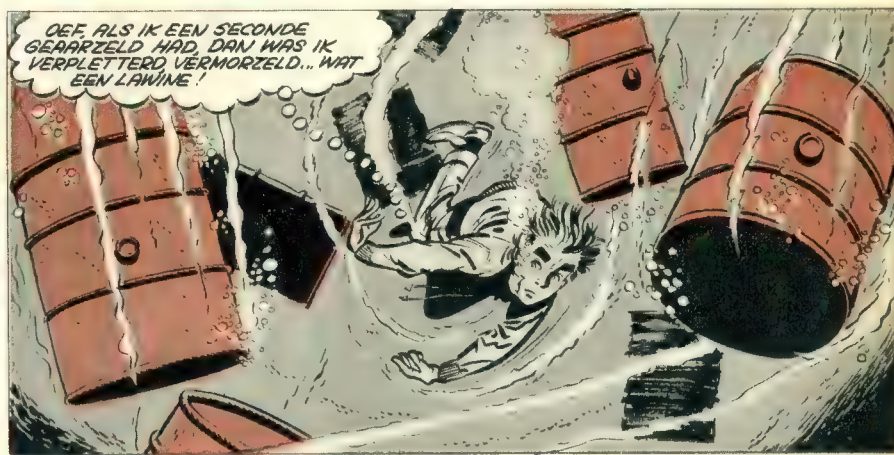
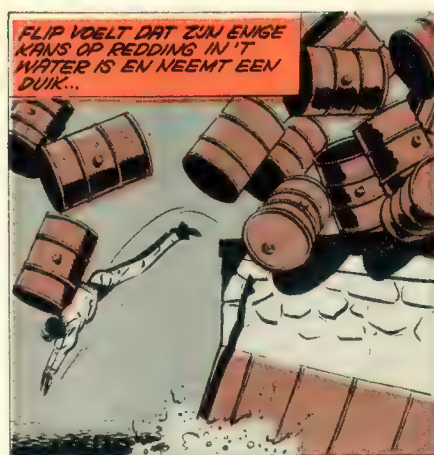
NOU WEEET IK WAAR IK AAN TOE BEN!

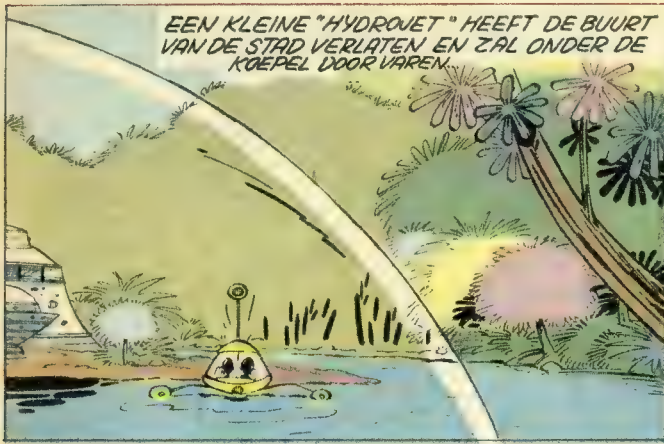
EDDY-PAAPE 14

de koraalzee

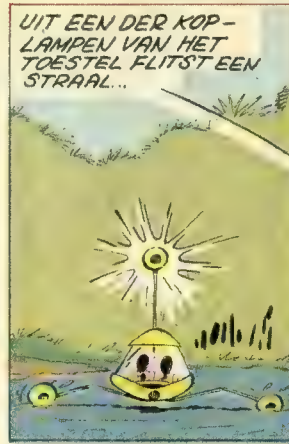
EDDY
PAAPE
J.M. CHARLIER.

Deze vertelt hem hoe hij de plaats van een schat op Nieuw Guinea heeft ontdekt...





EEN KLEINE "HYDROJET" HEEFT DE BUURT VAN DE STAD VERLATEN EN ZAL ONDER DE KOEPEL DOOR VAREN.



UIT EEN DER KOP-LAMPEN VAN HET TOESTEL FLITST EEN STRAAL...



EN NU SCHIJNT HET APPARAAT DOOR DE KOEPEL HEEN TE GAAN EN KOMT TERECHT OP HET VRIJE OPPERVLAK VAN HET MEER...



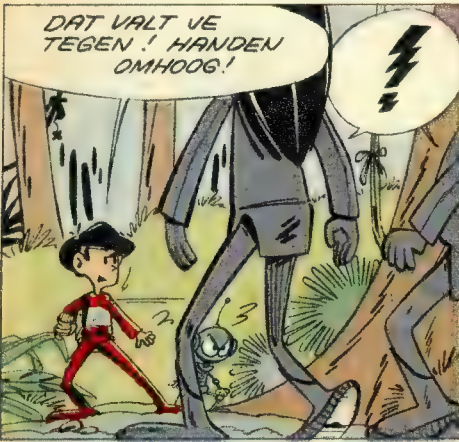
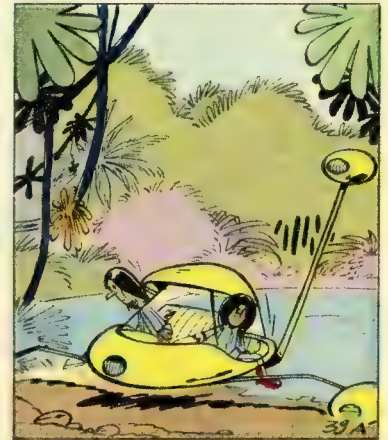
ZAG JE DAT, PEGG? HET IS GEEN GLAZEN KOEPEL DIE DE STAD BESCHERMT, MAAR EERDER EEN MAGNETISCH SCHERM... MET HET OOG TE ZIEN.

BRAVO, DAT! JE BENT BIJNA EVEN SLIM ALS IK!



ZE GAAN AANLEGGEN, LATEN WE PARAAAT ZIJN!

HET IS GESNEDEN KOEK! ZE ZIJN MAAR MET HUN TWEËN!



DAT VALT JE TEGEN! HANDEN OMHOOG!



JE MAAKT RECHTSOMKEERT, MAAR MET ONS! BEGREPEN?

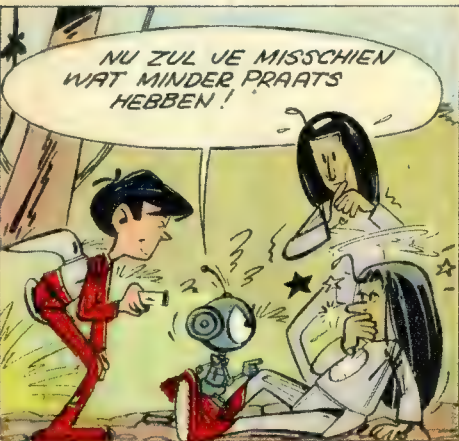
HJ IS NIET ERG BELEEFD...

W! O!

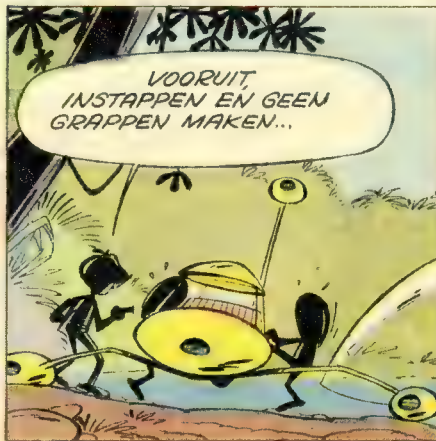


ONBESCHOFTE VLEGEL

BONG!



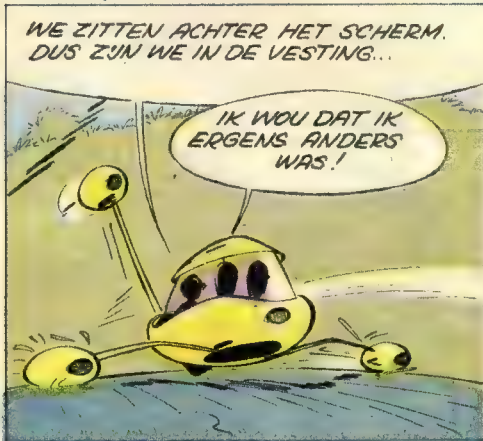
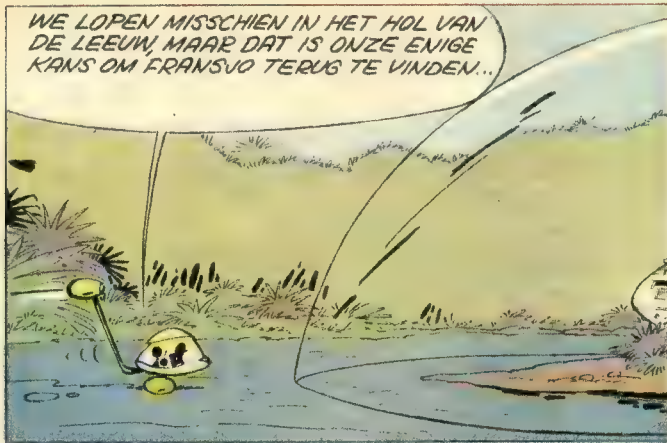
NU ZUL JE MISSCHIEF WAT MINDER PRAATS HEBBEN!



VOORUIT, INSTAPPEN EN GEEN GRAPPEN MAKEN...



39B



ROBBEDOES'

TOUR DE FRANCE

Donderdag 30 juni
Caen-St. Malo
We gaan niet verder!

81	82
----	----

SPEL

DE 7 ETAPPES VAN DE WEEK

Deze zeven etappe-finales maken deel uit van het parcours dat we vorige week publiceerden.

DONDERDAG 30 JUNI
CAEN-ST. MALO
Zodra je de finale van deze etappe gehaald hebt, moet je een van je dobbelstenen wegdoen. Om over een of meer dikke zwarte lijnen te komen, moet je er precies voor gaan staan. Anders gezegd: als je in een oneven vakje terecht komt, moet je een zes gooien. Het is niet nodig dat je precies in vakje honderd belandt.

VRIJDAG 1 JULI
ST. MALO-LORIENT
Pas op! Ieder ogenblik kan de renner die achteraan ligt, in plaats van zijn dobbelsteen te gooien, een van de coureurs die ontsnapt zijn dwingen terug te komen. Het is niet nodig dat je precies in het vakje honderd terecht komt.

ZATERDAG 2 JULI
LORIENT-ANGERS
Vandaag spelen we de langste etappe van de ronde. Wat betekent dat je het grote circuit twee keer moet afleggen. Dus na een eerste ronde nog een tweede. Aan het einde van de tweede ronde hoeft je niet precies in vakje honderd uit te komen.

ZONDAG 3 JULI
ANGERS-LIMOGES
Dit is de dag van de splitsingen. Het eind van de etappe wordt gespeeld met EEN dobbelsteen. Als je niet terecht komt in de vakjes die gemerkt zijn met een pijl moet je deze pijl volgen! Bij de aankomst kun je het vakje honderd passeren.

MAANDAG 4 JULI
LIMOGES-BORDEAUX
Enige spelregel (we spelen voortdurend met twee dobbelstenen): je moet precies in het vakje honderd uitkomen. Als je er voorbij gaat: TERUG NAAR DE START!

DINSAG 5 JULI
MONT-DE-MARSAN-PAU
Verberg met je pion het nummer waar je je bevindt. Die dubbele vakjes hebben tot doel er voor te zorgen dat de renners bij elkaar komen met als gevolg, volgens de algemene regel, dat er een opstopping ontstaat bij de finish. Je hoeft niet precies in vakje 100 terecht te komen.

WOENSDAG 6 JULI
PAU-LUCHON
Wie het eerst aankomt op de top van de TOURMALET moet wachten tot hij gepasseerd wordt. Hetzelfde geldt voor de ASPIN en de PEYRESOURDE. Je mag, bij aankomst, over het vakje 100 komen.

Dinsdag 5 juli
Mont-de-Marsan-Pau



Maandag 4 juli
Limoges-Bordeaux
Aankomst in het stadion!

85	84	83	82	81
----	----	----	----	----

Maandag 4 juli
Limoges-Bordeaux
Aankomst in het stadion!

85	84	83	82	81
----	----	----	----	----

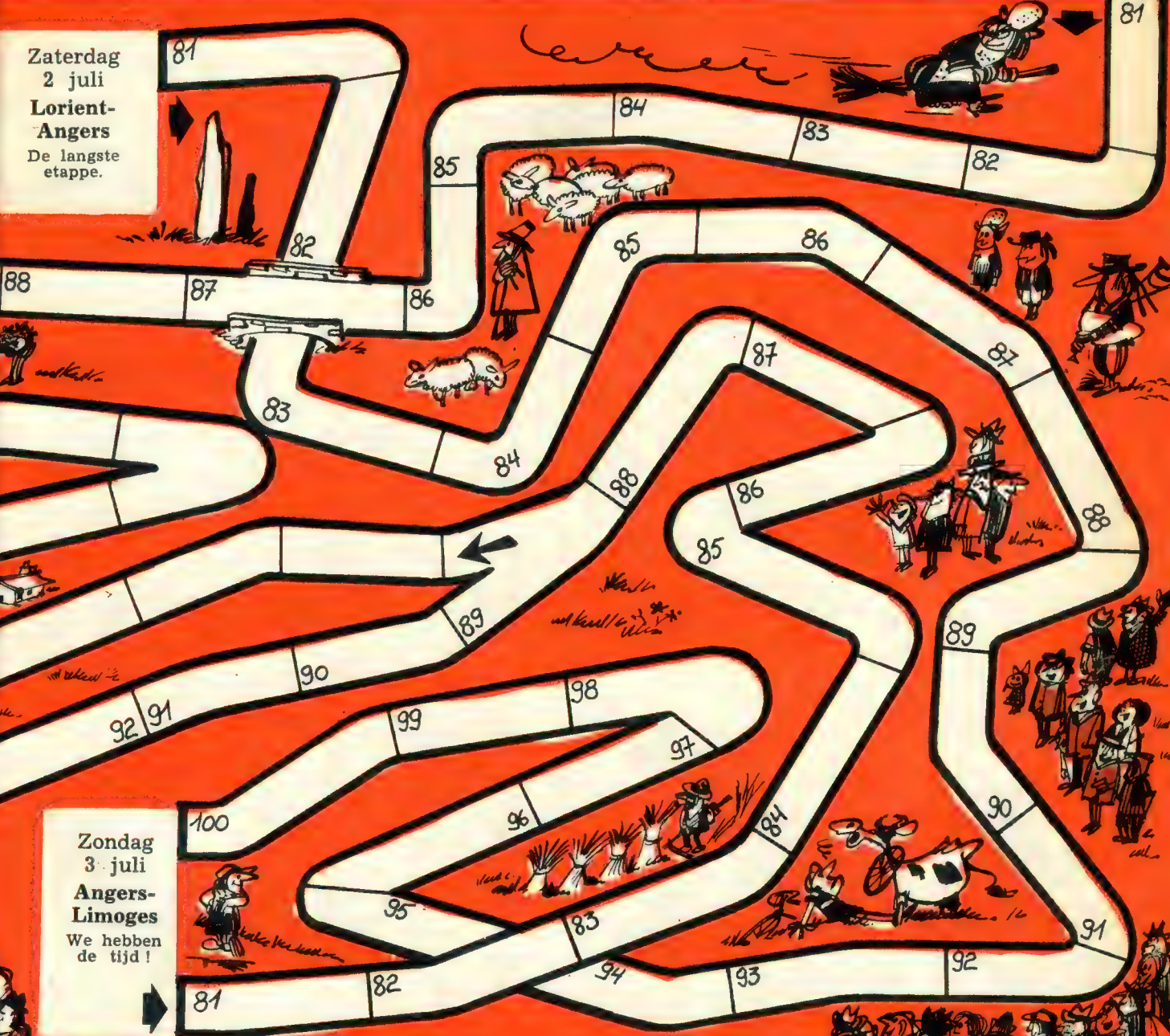
AUBISQUE



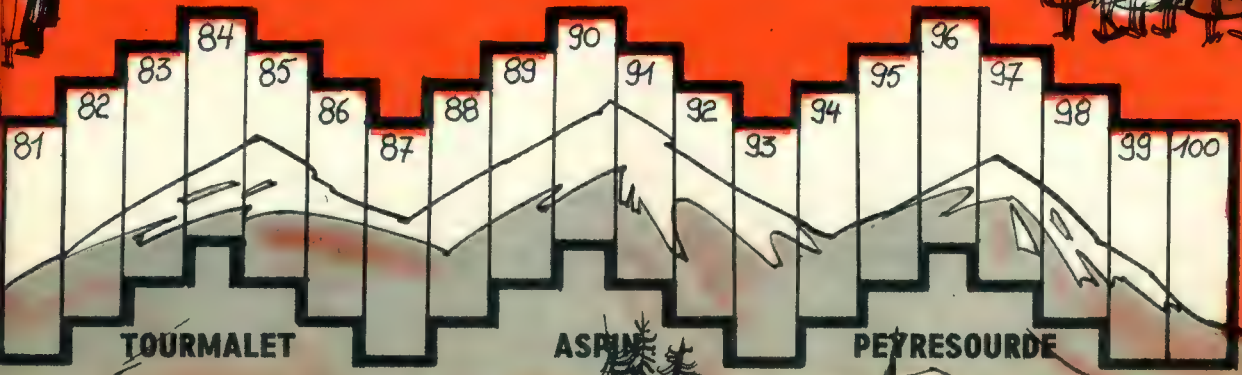
83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Vrijdag
1 juli
St. Malo-
Lorient
Wat een
afvallers!

Zaterdag
2 juli
Lorient-
Angers
De langste
etappe.



Zondag
3 juli
Angers-
Limoges
We hebben
de tijd!



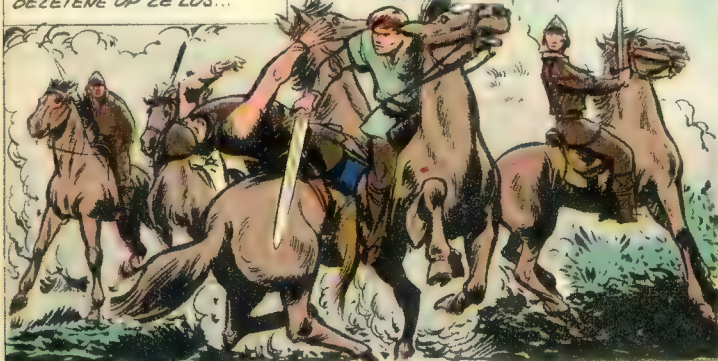
Aankomst
te Luchon
(Wordt
vervolgd.)

Rola



TIMOER

TIMOER STORMT ALS DE
BLIKSEM OP GOALDS MAN-
NEN IN EN HOUWT ALS EEN
BEZETENE OP ZE LOS...



DE DUIVEL IN EIGEN
PERSOON!



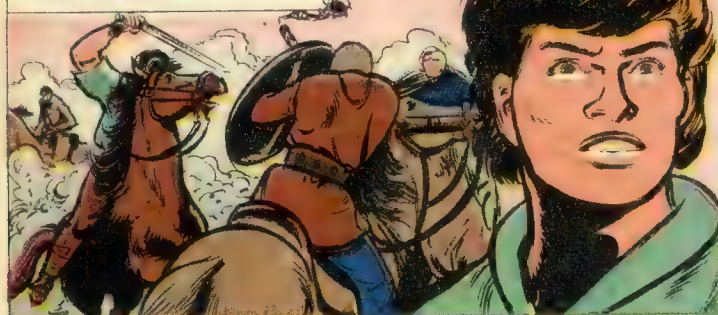
HELP, HELP,
WILCHAR!



SPRING,
DRINS...
U IS
VEILIG...



DE STRID WOEDT HEVIG.
AANGEWAKKERD DOOR HET
RAZENDE GESCHREUW VAN
GOALD VATTEN ZIJN MANNEN
WEER MOED. VERSCHILLENDE
METBEZELLEN VAN TIMOER
WORDEN NEERGEHAALD.



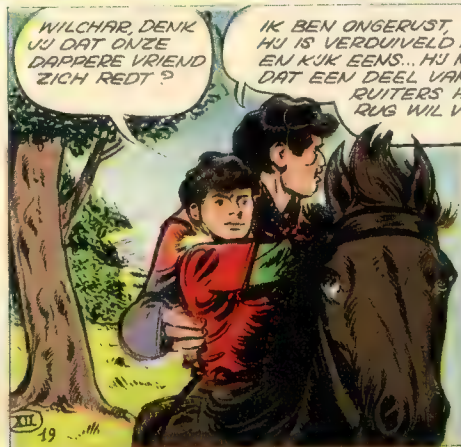
WILCHAR EN DE PRINS
ZIJN AL EEN EIND WEG.



TERUGSTREK-
KEN, MANNEN!



ALS WE AAN DE VOET VAN DE
STEILE ROTSWAND ZIJN, ZAL IK
DE AFTOCH DEKKEN. GAAN
JULLIE NAAR WILCHAR TOE.
GOALD MAG ZE NIET MEER IN
HANDEN KRUGEN...



WILCHAR, DENK
UJ DAT ONZE
DAPPERE VRIEND
ZICH REDT?

IK BEN ONGERUST, TREGOR.
HIJ IS VERDUIVELD ROEKELOOS
EN KJK EEMS... HIJ MERKT NIET
DAT EEN DEEL VAN GOALDS
RUITERS HEM IN DE
RUG WIL VALLEN...



WEL,
GOALD WAAR-
OP WACHT
JE?..

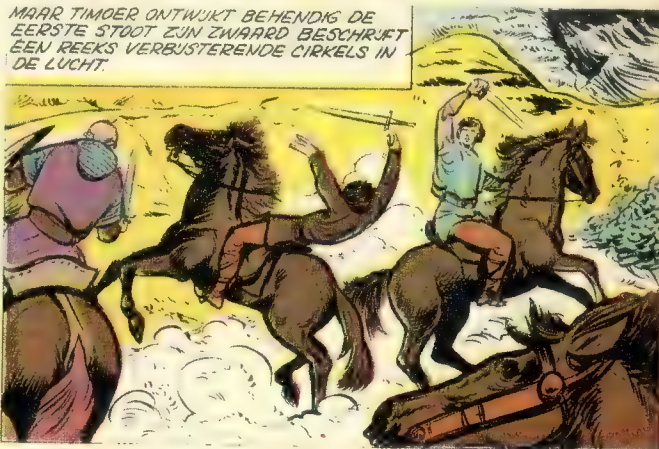
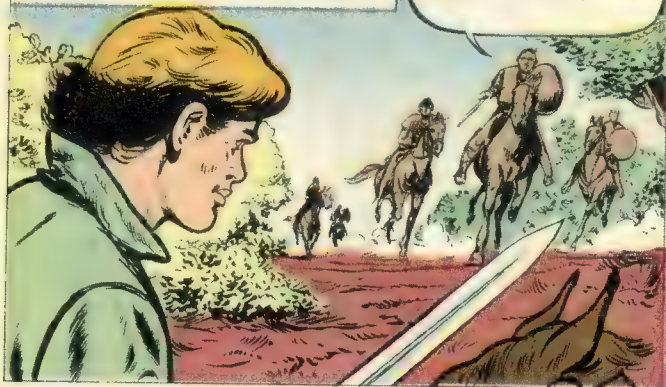
DE KELT

Goald zal prins Tregor, die in een hut op de heil verborgen zit, in handen krijgen, als Timoer en zijn mannen opdagen...
door SIRIUS

GOALD EN ZIJN MANNEN KOMEN ALS DE BLIKSEM TOE STUIVEN DE GROND OREUNT ONDER DE PAARDEHOEVEN.

DIE HONDSVOT TART ONS. JE WEEET WAT JE TE DOEN START.

MAAR TIMOER ONTWOIKT BEHENDIG DE EERSTE STOOT ZIJN ZWAARD BESCHRIJFT EEN REEK VAN VERBUSTERENDE CIRCELS IN DE LUCHT.



HET IS ONGELOFELIJK! HOELANG ZAL DIE DOLLEMAN ONS NOG TEGENHOUDEN?



INEENS SCHIETEN NOG ANDERE MANNEN VAN GOALD UIT HET KREUPELHOUT EN VALLLEN TIMOER IN DE RUG AAN...



SNJD HEM DE PAS AF... HJ MAG NIET MEER...

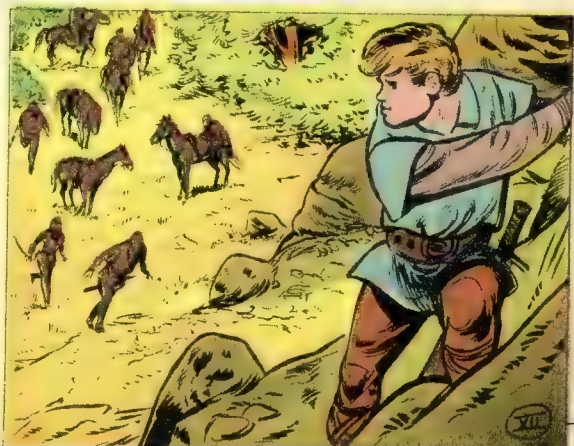


WEL, VERDRAAD, WAAR IS IE GEBLEVEN?

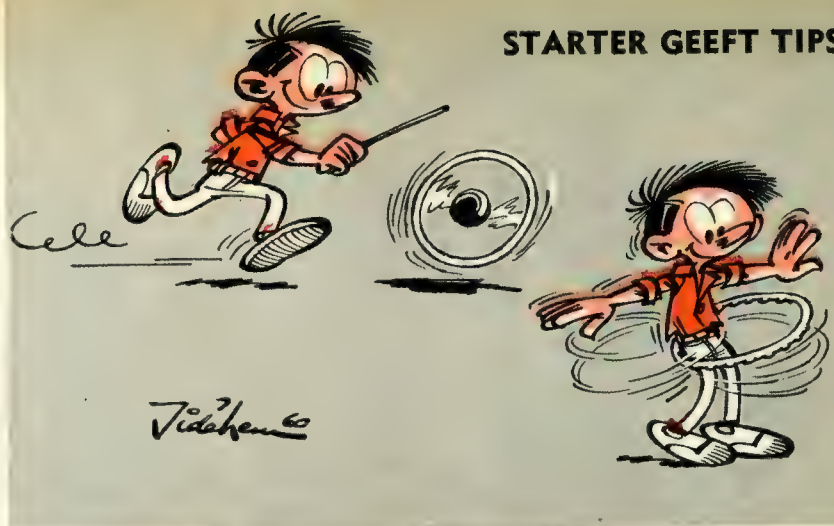


VERVLOEKT, DAAR GAAT HJ 'AL!

VOORUIT, JULIE DAAR! VAN JE PAARD AF! VANG HEM!



LEER JE STUUR GOED GEBRUIKEN!



Alle steden zijn propvol. De autorijders hebben het op hun zenuwen en de carrosserieën krijgen deuk op deuk. Alles loopt in het honderd en zoals altijd smeert de overheid boter aan de galg. Strenge verkeersvoorschriften, bekeuringen en onnozele raadgevingen... Maar er wordt niets gedaan... Daarom zet Robbedoes hier het werk voort, waaraan hij met het artikel « 5 tellen voor de ramp » is begonnen. En laten we het woord aan Starter.

Na de grote weg, de stad...

De verkeersveiligheid heeft al meer inkt doen vloeien dan de reis naar de maan. En de opvattingen van de overheid over die veiligheid stellen autorijders gelijk met tuchthuisboeven. Werkelijk, als ze niet zulke waardevolle belastingbetalers waren, zou het rijden hun gewoon verboden worden. Tegenwoordig kunnen de chauffeurs geen ogen genoeg hebben en het hoofd loopt hun om... niet zozeer door de gevaren op de rijweg, als wel door de vallen die de politie hun zet. En de gedweë pers doet er nog een schepje op met vaderlijke, domme vermaningen, net of we allemaal ondeugende kwajongens zijn... We hebben het hier al over de verkeersperikelen op de grote wegen gehad. Laten we vandaag dus eens bekijken wat het rijden in de stad allemaal met zich meebrengt. En we willen proberen die handigheid en

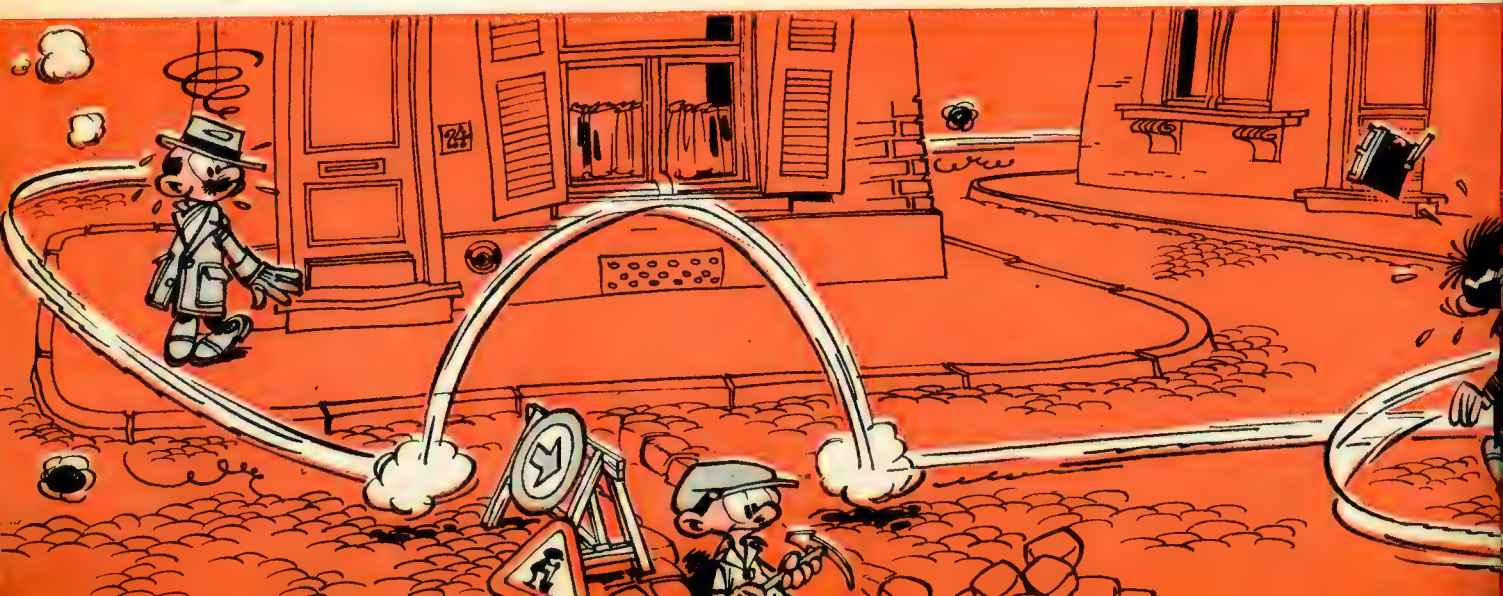
schranderheid in het chaufferen te krijgen, zonder welke ook de beste verkeersvoorschriften een dode letter blijven.

Alle vakjes opvullen !

Hier hebben we een drukke boulevard, onderbroken door vele rode lichten, met verschillende rijstroken naast elkaar. Blijf aldoor in dezelfde strook rijden. Racen is onnodig (dat eeuwige te hard rijden!), maar treuzel evenmin : hou 20 meter afstand tussen jouw wagen en die van je voorman. Schiet alleen uit de rij als het werkelijk nodig is. Want zo'n beweging stoort onvermijdelijk het verkeer. Kom je voor een stoplicht, blijf dan niet onverschillig waar staan. Zorg dat je een « vakje » van het dambord vult. Als alle wachtende auto's netjes in een file staan, kunnen ze, wanneer het licht groen wordt, veel beter starten. Ze maken zich dan ook niet zo zenuwachtig en veroorzaken geen opstoppingen en geen verwarde autoslierten. Start direct met kracht (vooral niet beginnen te « zoeken » naar je 1ste versnelling als het licht al op groen staat!) en volg het tempo van het verkeer.

De stad die klopt als een hart...

Ja, die harteklop van de stad, waar de auto's de rol van rode bloedlichaampjes spelen... Als je per ongeluk 70 km. rijdt in plaats van 60, dan schiet er ineens een zware motor, bereden door een agent, achter je aan... Maar tegen de slakkegang van stuntelige of egoïstische





rijders bestaat er geen straf. Natuurlijk heeft iedereen het recht om geen haast te hebben, maar waarom zou jij je sukkelgangetje opdringen aan die dozijnen andere autorijders die je volgen? Als je een behoorlijke snelheid aanneemt, is het mogelijk op hoofdwegen scherp op de groene lichten te rijden... Doe vooral niet zoals zo'n slome meneer, die enkele meters voor zich uit een groen licht ziet en toch nog aarzelt om zijn kans waar te nemen. Het gaspedaal intrappen is immers zo'n karwei! Klungels als deze man vergiftigen de steden, veroorzaken opstoppingen en dwingen andere chauffeurs tot waaghalzerijen. Er zijn trouwens genoeg verkeersagenten die dat inzien en die de voorschriften niet strikt naar de letter, maar naar de geest toepassen. Zij schrikken er niet voor terug om treuzelaars aan te porren en ze nog net te laten doorglippen, **ZELFS ALS HET LICHT AL ORANJE IS!** Doortastendheid, dat is de leuze van deze politieagenten en die strekt hun tot eer!

Vooruitzien, dat is het geheim!

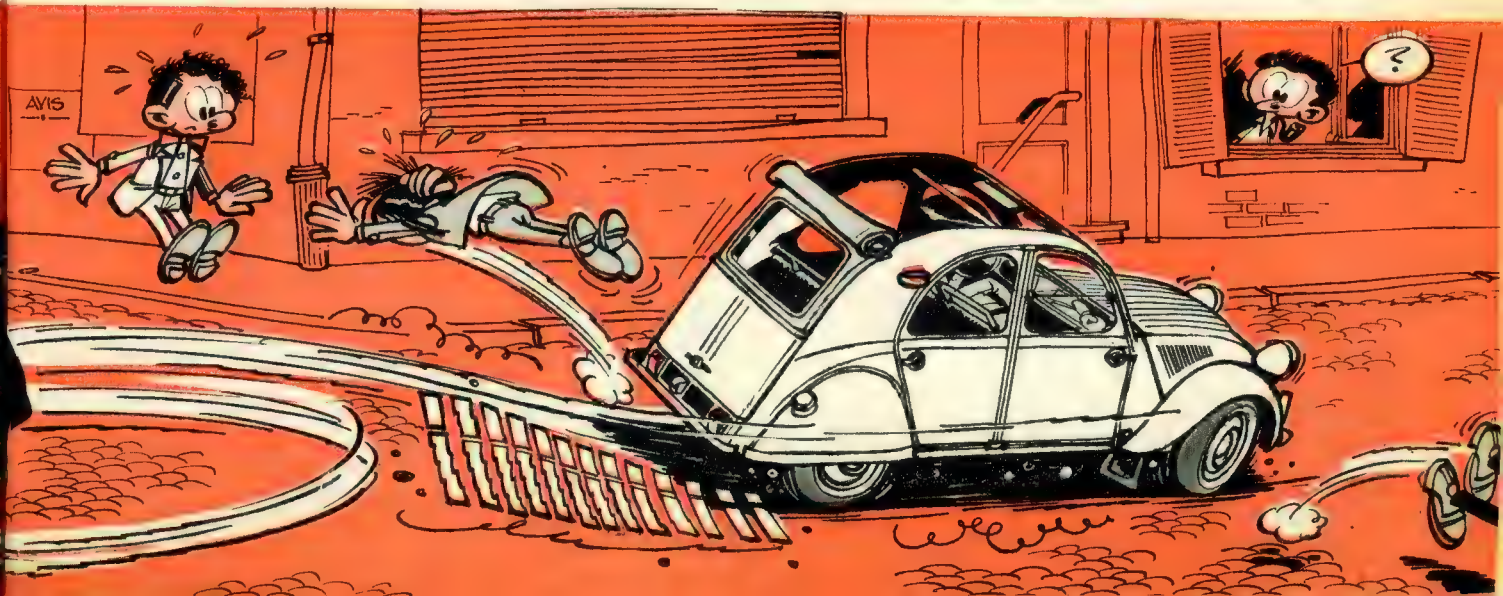
Heb je er wel eens opgelet hoe vlot sommige bestuurders de stad doorkruisen? Ze ontwijken bijna onbeschaamd de verkeersknopen, waar de kudden schape maar staan te blaten! Hun geheim is eenvoudig: ze denken na en zien vooruit. Uit eigen waarneming en ervaring is hun gebleken dat, bij een bepaald stoplicht de rechtse file bijvoorbeeld dikwijls niet verder kan, want vrachtwagens leveren net goederen af aan een winkel verderop. Of de auto's die een dwarsstraat inrijden worden geremd door een stroom van voetgangers.

Die goede chauffeurs denken ook na over de weg die ze zullen volgen en kiezen al lang tevoren de file waarmee ze links of rechts kunnen afslaan zonder scherp de verkeersstroom te hoeven snijden. Zulke autorijders doen meer dan gewoon maar de voorschriften opvolgen: ze chaufferen intelligent!

Versmaad de kleinere straten niet!

Je kent misschien wel het geval van de vernuftige automobilist, die van een weekendtochtje terugkomt, zijn autokaart grondig nakijkt en zijn woonplaats bereikt langs een heel stel gezellige tweederangsweggetjes. Hij ziet veel mooie hoekjes, heeft plezier in het chaufferen en ontwijkt **VOORAL** de met gemotoriseerde slakken bezaaide hoofdwegen... Doe in de stad op de spitsuren net zo. Bestudeer de plattegrond van je woonplaats en vermijd de «zenuwknopen», door een warnet van smalere straatjes te kiezen. Jan en Alleman heeft daar geen benul van. Die volgt liever gedwee de kudde, zonder na te denken, onder het dreigende oog van de boemannen! Jullie, Robbedoeslezers, zullen vroeg of laat ook auto gaan rijden. Wees een voorbeeld voor het oudere geslacht. Jullie kennen tenminste je autotechniek en weten hoe je je wagen moet onderhouden. Op de grote weg zul je wel hard rijden, maar handig en zeker van je zaak. En in de stad zul je iedereen verblijven door je kalmte, je handigheid en je ongedwongen hoffelijkheid! **RIJ MAAR PRETTIG!**

Starter.





3 AUGUSTUS 1929
OP LAKEHURST (NEW YORK),
DE LZ 127 OF GRAF ZEPPELIN,
DIE DRIE DAGEN TEVOREN UIT
DUITSLAND IS GEKOMEN, MAAKT
ZICH STARTKLAAAR VOOR EEN
HISTORISCH GEWORDEN
TOCHT...

HU VLEIET
OM DE WERELD
HEEN!

WAANZIN!
DAT HEEFT
GEEN ENKEL
VLEIETUIG OOI
GEKUND!

EN
ECKENER
WIL HET IN
EEN RECORD-
TUD
DOEN!

(1) TOCH WEL, IN 1924 ENKELE AMERIKANEN MET AMPHIBIEVLEIETUIGEN ... MAAR IN ZES MAANDEN TUD EN MET ALLERLEI TUSSENLANDINGEN ...



DR ECKENER, DE OPVOLGER VAN GRAAF FERDINAND VON ZEPPELIN (1) DIE AL IN 1900 ENORME LUCHTSCHEPEN BOUWDE (2), VOERT HET BEVEL...

ALLES LOS!

(1) 1838-1917 (2) DE ZEPPELINS



HET VLEIEND GEVAARTE STIJGT OP EN KOERST RESOLUUT OOSTWAARTS ...

DIE GAAT IN DE STILLE OCEAAN ONDER!

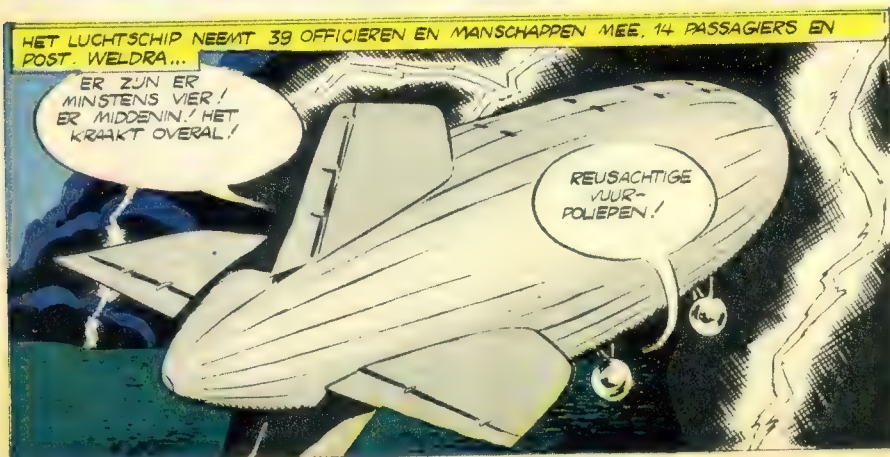
ALS IE ZO-VER KOMT!



DIRECT WORDT DE ATLANTISCHE OCEAAN BE-REIKT, DIE AVOND...

FLITSEN AAN DE HORIZON ... WE STEVENEN OP EEN ONWEER AF.

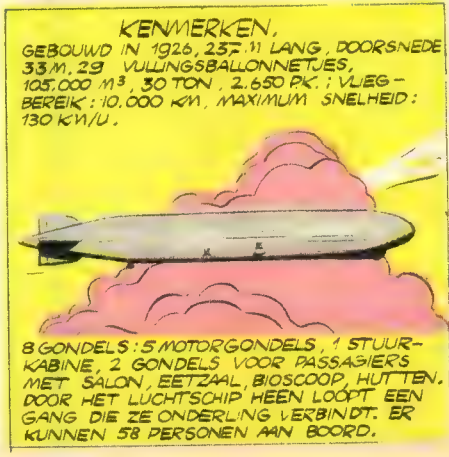
TREK DE ANTENNES IN, LATEN WE ZIEN HOOGTE TE WINNEN EN ER OVERHEEN TE VLEIEN.



HET LUCHTSCHIP NEEMT 39 OFFICIEREN EN MANSCHAPPEN MEE, 14 PASSAGIERS EN POST. WELDRA...

ER ZIJN ER MINSTENS VIER / ER MIDDENIN / HET KRAAKT OVERAL!

REUSACHTIGE VUUR-ROLIEPEN!



KENMERKEN.

GEBOUWD IN 1926, 257,11 LANG, DOORSNEDE 33 M, 29 VULLINGSBALLONNETJES, 105.000 M³, 30 TON, 2.650 PK.; VLEI-GEREIK: 10.000 KM, MAXIMUM SNELHEID: 130 KM/U.

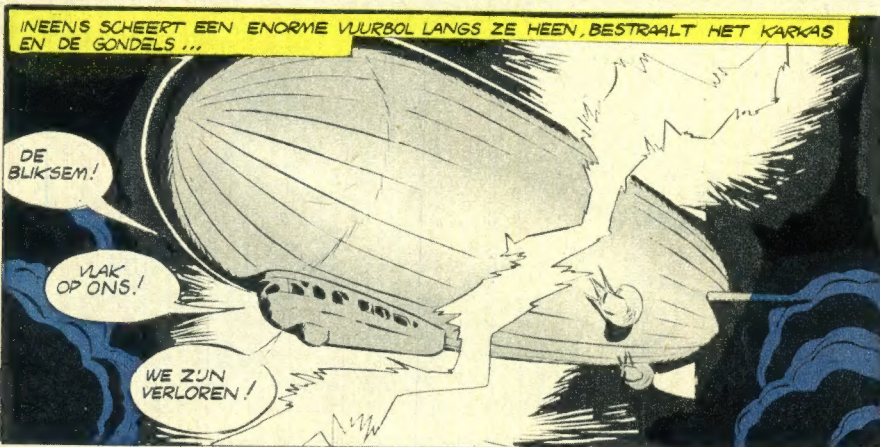
8 GONDELS: 5 MOTORGONDELS, 1 STUUR-KABINE, 2 GONDELS VOOR PASSAGIERS MET SALON, EETZAAL, BIOSCOOP, HUTTEN, DOOR HET LUCHTSCHIP HEEN LOOPT EEN GANG DIE ZE ONDERLING VERBINDT. ER KUNNEN 58 PERSONEN AAN BOORD.

PER LUCHTSCHIP OM DE WERELD



EEN AARDIG VUURWERK, HEREN, EN U ZIT OP DE VOORSTE RANG.

DR. ECKENER MAG DAN AL GRAPJES MAKEN, TOCH DENKT IEDEREEN AAN DE "DIXMUDE", DAT ANDERE GEVAARTE DAT VUUF JAAR EERDER DOOR DE BLIKSEM WAS GETROFFEN EN MET MAN EN MUIS IN DE MIDDELLANDSE ZEE WAS VERGAAN ...



INEENS SCHEERT EEN ENORME VUURBOL LANGS ZE HEEN, BESTRAALT HET KARKAS EN DE GONDELS ...

DE BLIKSEM!

VLAk OP ONS!

WE ZUN VERLOREN!



EN ZINKT IN ZEE ...

KAPTEIN WE ONTPLOFFEN NIET! ER IS GEEN BRAND / EEN WONDER!

WE KOMEN ER MET DE SCHRIK VAN AF!



DE "GRAF ZEPPELIN", STEVENT VOORT NAAR EEN WOLKENMUIR EN RAAKT UIT HET ONWEER. 10 AUGUSTUS ...

KUST VAN EUROPA IN ZICHT!



NA EEN LANDING IN FRIEDRICHSHAFEN, WAAR HJ DE 15DE WEER OPSTUJT ...

HET OERALGEBERGTE MET TOPPEN VAN 1600 METER, HET ROER HELEWAAL OM EN STUJEN ...

2.400 KM LANGE BERGGETEN DE BURGA VAN AZIE SCHEIDT



LUCHTSTROMINGEN SLAAN ONS NEER, DAAR KOMEN WE NIET OVERHEEN.

ZE DRUVEN ONS NAAR DIE ROTS-WAND ...



OPGEPASt, DAAR VLIAGEN WE TEGEN TE PLETTER!

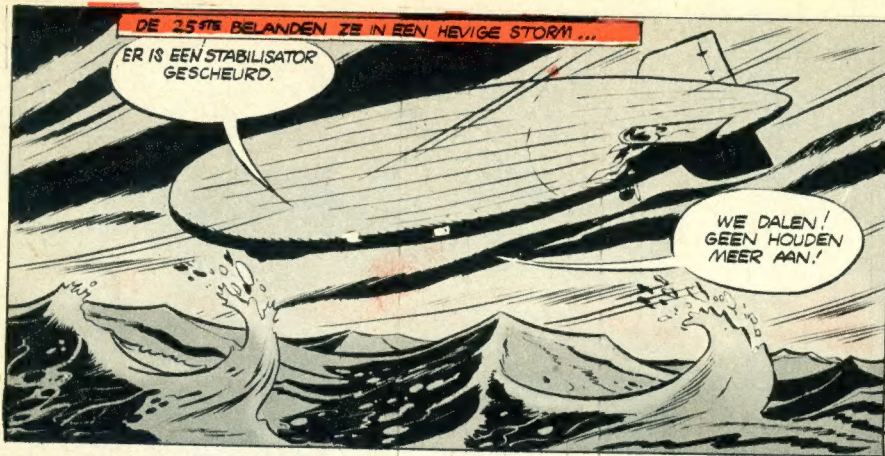


KUK, EEN DOORGANG! KOERS DAARHEEN!

Vervolg →

PER LUCHTSCHIP OM DE WERELD (vervolg)





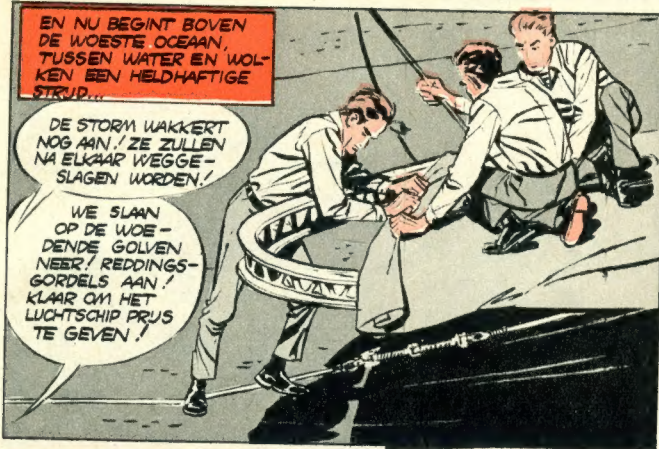
DE 25^{TE} BELANDEN ZE IN EEN HEVIGE STORM...

ER IS EEN STABILISATOR GESCHIED.

WE DALEN! GEEN HOUDEN MEER AAN!



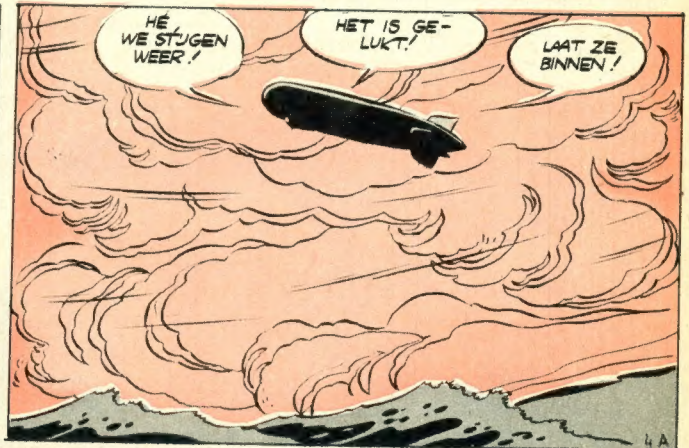
DE SCHADE MOET HERSTELD WORDEN. VLUIG, VRIJWILLIGERS VOOR!



EN NU BEGINT BOVEN DE WOESTE OCEAAN, TUSSEN WATER EN WOLKEN EEN HELDHAFTIGE STRJD...

DE STORM WAKKERT NOG AAN. ZE ZULLEN NA ELKAAR WEGGESLAGEN WORDEN!

WE SLAAN OP DE WEDENDE GOLVEN NEER! REDDINGS-GORDELS AAN! KLAAR OM HET LUCHTSCHIP PRUS TE GEVEN!



HÉ WE STUJEN WEER!

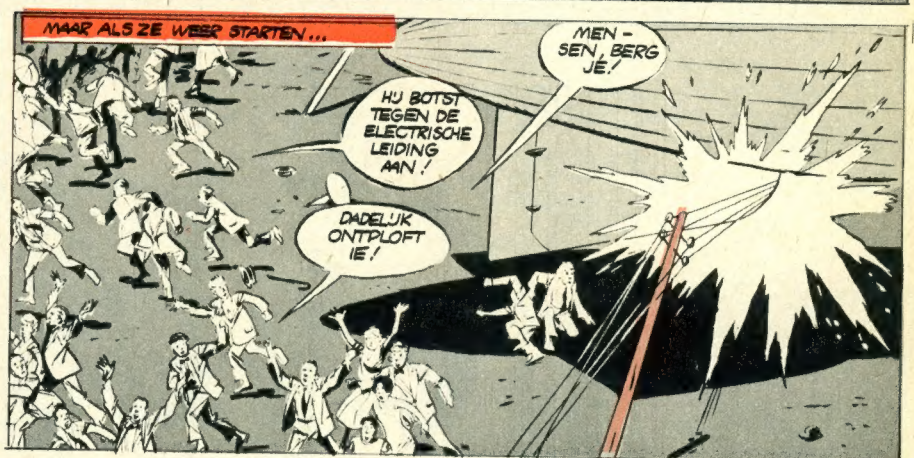
HET IS GE-LUKT!

LAAT ZE BINNEN!



DIT IS DE EERSTE NON-STOPVLUCHT OVER DE STILLE OCEAAN. BIJ HUN AANKOMST IN LOS ANGELES DE 26^{TE} IS DE GEESTDRIFT ENORM...

HIEP HIEP HOERA!



MAAR ALS ZE WEER STARTEN...

HU BOTST TEGEN DE ELECTRISCHE LEIDING AAN!

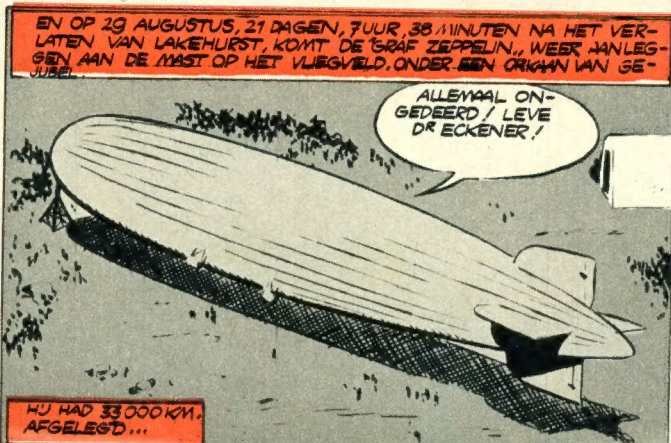
DADELUK ONTPLOFT IE!

MEN-SEN, BERG JE!



HET ONDERSTUK VAN HET ROER IS BESCHADIGD!

KUNNEN WE DOORVLIEGEN? JA? NU VOORUIT DAN! OVER AMERIKA HEEN!



EN OP 29 AUGUSTUS, 21 DAGEN, 7 UUR, 38 MINUTEN NA HET VERLATEN VAN LAKEHURST, KOMT DE 'GRAF ZEPPELIN', WEER AANLEGEN AAN DE MAST OP HET VLEGVELD, ONDER EEN ORIGAN VAN GEJUBEL.

ALLEMAAL ONGEDEERD / LEVE DR ECKENER!

HU HAD 33 000 KM. AFGELEGD...

DIT WAS DE EERSTE WERELDVLUCHT VAN EEN LUCHTSCHIP EN HET ZOU OOK DE ENIGE BLIJVEN. DE 'GRAF ZEPPELIN', EINDIGDE NIET TRAGISCH. HU WERD IN 1937 UIT HET LUCHTVERKEER GENOMEN EN ZIJN OVERBLIJFSELEN BE-RUSTEN IN HET MUSEUM TE FRANKFURT. IN 1950 IS HET VLEGTUIG 'LUCKY LADY II', DAT IN DE LUCHT BEVOORRAAD WERD IN EEN NON-STOPVLUCHT VAN 94 UUR OM DE ARDE GEVLOGEN (1).



(1) ZIE ROBBEDOES NR 954 VAN 26/7/56



Zwendel heeft benzinegebrek en zal in een straat van Rommelgem neerstorten, maar ineens start zijn motor weer als bij toverslag...

... TOEN IK TEGEN HET HANDELTJE STOOTTE STARTTE DE MOTOR WEER... ER STAAT EEN OPSCHRIFT... HÉ! "BRANDSTOFRESERVE"!

IK SNAP 'T... ROMMELGEM HEEFT DEZE INRICHTING AAN MIJN TOESTEL TOEGEVOERD... HMMM... KNUITSELAARSWERK... EN DE BEDIENING ZIT SLECHT. JE BLIJF ERAAN VAST-HAKEN.

ENFIN, DANK ZIJ ZIJN KOEL BLOEDIGHEID IS ZWENDEL WEER EEN GEVAARLIJKE VALSTRIJK ONTWEKEN... FUN... NU MOET IK TANKEN...

FERROEP VROEM

WAT EEN BOF DAT IK EEN POMP VIND IN DIT NEST...

GLOEP MOTOR OIL

VOEDINGSWAREN

GROUD

OLIE GLO

19A

SUPER, ZEKER? TANKEN?

WEER Z'N SUFFERD DIE DOET OF NIKS HEM VERBAZEN KAN!

NOU, ZEG, DAT OOG VAN U IS LELIJK TOEGETAKELD! SJONGE, SJONGE!

...JA, IK KAN HEM VOLGEN OP MIJN RADARTJE... MAAR NIET LANG...

INDERDAAD... DE ACTIE-RADIUS VAN DE ZWENDELMOBIEL...

HA HA DAT IS EEN AANWIJZING!

ALS IK JULLIE WAS LIET IK ZWENDEL MAAR WAAREN!

MAN, DAT DING VAN JE SLOKT BENZINE!... WACHT MAAR, ALS JE DE REKENING KRIJGT... JE HEBT ZEKER VOOR EEN...

BANDEN HARD GENOEG? OLIE EN ZO IN ORDE?

ZEG, BESTE MAN... IK MERK NET...

19E

...EH... WAT BETREFT HET GELD... EH... DAT IK...

HOLA! GEEN SMOESJES, HÉE!!

Knip deze bon, aangeboden door "Robbedoes", uit. Nummer Spirou 19A, 19B, 19C, 19D, 19E, 19F, 19G, 19H, 19I, 19J, 19K, 19L, 19M, 19N, 19O, 19P, 19Q, 19R, 19S, 19T, 19U, 19V, 19W, 19X, 19Y, 19Z.